HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ – 2022

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 13.10.2022 tarih ve 2022-288 sayılı kararı ve Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 22.11.2022 tarihli onayıyla güncellenmiştir.)

A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayların başvuru aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosunca belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak (Bakınız EK 1)

2. Doçentlik ve profesörlük başvurularında, başvurduğu alanda ön lisans, lisans, lisansüstü programlarından en az birinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek

3. Doçentlik başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş/yönetiyor olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunması durumunda sadece asıl "tez danışmanı" tezi yönetmiş/yönetiyor olmak şartını yerine getirebilir. "Eş danışman", "ikinci danışman", "yardımcı danışman" vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş/yönetiyor olarak kabul edilmezler)*****

4. Profesörlük başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olmak ve bunubelgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunması durumunda sadece asıl "tez danışmanı" tezi yönetmiş olmak şartını yerine getirebilir. "Eş danışman", "ikinci danışman", "yardımcı danışman" vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş olarak kabul edilmezler.)*****

5. Doçentlik başvurularında alanında lisans eğitimi sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine****** sahip olmak. Bu şartın karşılanamaması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır. Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

***Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12. 09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.*

****YURT DIŞI DENEYİMİ:***

i. Alanında bilimsel/sanatsal çalışma yapmak amacıyla fakülte kurulunun kabul ettiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği üniversite, araştırma veya alanıyla ilgili sanat-tasarım kurum ve kuruluşlarında yapılmış olmalıdır. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurtdışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.

ii. 2019 yılı öncesinde bu koşulu iki yıl içerisinde en az bir ay olmak kaydıyla ikiye bölerek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller nedeniyle yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve durumları üniversite yönetim kurulunca değerlendirilip uygun bulunan adaylar için de kesintisizlik şartı aranmaz.

iii. Kriter düzenlemelerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına çıkmadan önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüşünde ise Sonuç Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBİTAK'a teslim ettikleri formların birer kopyasını teslim edebilirler.

B. TEMEL KRİTERLER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	DOÇENT	PROFESÖR
Lisans derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler **1-** 7.a veya 7.d **kategorisi**nde **en az bir** kişisel etkinlik **2-** Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden üretilmiş olma koşuluyla **bir** yayın **3-** Doktora/Sanatta Yeterlik derecesinden sonra Adayın **başlıca yazar** olduğu, **1.a-b, 2.a-b ya da 3.a-b kategorisi**nden **en az bir** yayın veya **4.A.1 ya da 4.B.1 kategorisi**nde **bir** kitap yazarlığı	Doktora /Sanatta Yeterlik derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler **1-** H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak *(puanlamaya dahildir)*** **EK OLARAK** **2-** 7.a veya 7.d **kategorisi**nde **en az iki** kişisel etkinlik **3-** Adayın **başlıca yazar** olduğu, **1.a-b, 2.a-b ya da 3.a-b** kategorisinde en az **iki** yayın veya **4.A.1 ya da 4.B.1** kategorisinde **bir** kitap yazarlığı	Doçentlik sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler* **1-** H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak (*puanlamaya dahil değildir*)** **EK OLARAK** **2-** 7.a veya 7.d **kategorisi**nde **en az iki** kişisel etkinlik **3-** Adayın **başlıca yazar** olduğu, **1.a-b, 2.a-b ya da 3.a-b** kategorisinde en az **iki** yayın veya **4.A.1 ya da 4.B.1** kategorisinde **bir** kitap yazarlığı
4A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Zorunlu Puan türü **(7.d ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **30** **Toplam** — **60**	**4A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü** Zorunlu Puan türü **(7.d ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **90** **Toplam** — **180**	**4A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü** Zorunlu Puan türü **(7.d ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **60** **Toplam** — **120**
4B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri Zorunlu Puan türü **(7.a ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **30** **Toplam** — **60**	**4B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri** Zorunlu Puan türü **(7.a ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **90** **Toplam** — **180**	**4B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri** Zorunlu Puan türü **(7.a ve 1.a-b, 2.a-b, 3.a-b)** — **60** **Toplam** — **120**

** Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.*

*** Aday Hacettepe Üniversitesinde Doktor Öğretim Üyesi / Doçent kadrosunda görev yapıyor ise, Doktor Öğretim Üyeliği / Doçentlik başvurusunda aldığı o dönemde geçerli olan Hacettepe Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliği / Doçentlik kriterlerini karşıladığını gösterir belgeyi dosyasına eklemelidir. Hacettepe Üniversitesi dışından Doçentliğe / Profesörlüğe başvuracak adayların, başvuru anında geçerli olan Doktor Öğretim Üyeliği / Doçentlik kriterlerini karşıladığını gösterir akademik aktivitelerini de belgelemesi zorunludur.*

KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

1- SCI, SCI-EXP, SSCI VEYA AHCI KAPSAMINDAKİ DERGİLERDE YAYINLANMIŞ YAYINLAR	**PUAN**
a- ÖZGÜN ARAŞTIRMA MAKALESİ	
a1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	**50**
a2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	**40**
a3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	**30**
a4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	**20**
b- DERLEME	
b1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	**50**
b2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	**40**
b3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	**30**
b4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	**20**
c- "SHORT COMMUNICATION=BRIEF COMMUNICATION"	
c1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	**40**
c2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	**30**
c3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	**20**
c4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	**10**
d- VAKA/VAKA SERİSİ RAPORU, TEKNİK NOT, EDİTÖRE MEKTUP	
d1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**30**
d2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**25**
d3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**20**
d4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**15**
e- KONGRE (TAM METİN, BİLDİRİ ÖZETİ)	
e1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin****/ bildiri özeti)	**30 / 15**
e2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin****/ bildiri özeti)	**25 / 12,5**
e3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin****/ bildiri özeti)	**20 / 10**
e4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin****/bildiri özeti)	**15 / 7,5**
****Tam metnin araştırma makalesi niteliğinde olduğu ve hakem değerlendirmesinden geçtiği belgelenirse, bu yayın 1a kategorisinde değerlendirilir.**	

f- KİTAP DEĞERLENDİRİLMESİ	**PUAN**
f1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirilmesi	**30**
f2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirilmesi	**25**
f3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirilmesi	**20**
f4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirilmesi	**15**
g- DERGİ EDİTÖRLÜĞÜ (baş editör/editör/editör yardımcısı) *(Birden fazla editör + editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)*	
1-Q1 Kategorisindeki dergilerde editörlük	**30**
2-Q2 Kategorisindeki dergilerde editörlük	**25**
3-Q3 Kategorisindeki dergilerde editörlük	**20**
4-Q4 Kategorisindeki dergilerde editörlük	**15**

2- WEB of SCIENCE ALL DATABASES , SCOPUS, AVERY, DAAI, EBSCO (Academic Search Ultimate ve Humanities Source Ultimate), ICONDA, ERGONOMICS KAPSAMINDA TARANAN DERGİLERDE YAYINLANMIŞ YAYINLAR	**PUAN**
a- Özgün araştırma makalesi	**20**
b- Derleme	**20**
c- “Short communication=brief communication”	**15**
d- Vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**15**
e- Kongre tam metin/ bildiri özeti	**15 / 7,5**
f- Kitap değerlendirilmesi	**10**
g- Dergi Editörlüğü (baş editör/editör/editör yardımcısı) *(Birden fazla editör + editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)*	**10**

3- ULAKBİM TR DİZİNİ KAPSAMINDAKİ ULUSAL DERGİLERDE YAYINLANMIŞ YAYINLAR	**PUAN**
a- Özgün araştırma makalesi	**15**
b- Derleme	**15**
c- “Short communication=brief communication”	**10**
d- Vaka raporu, teknik not, editöre mektup	**10**
e- Kongre tam metin/ bildiri özeti	**10 / 5**
f- Kitap değerlendirilmesi	**7,5**
g- Dergi Editörlüğü (baş editör/editör/editör yardımcısı) *(Birden fazla editör + editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)*	**7,5**

4- KİTAP/KİTAP BÖLÜMÜ	TÜRÜ	PUAN—KİTAP YAZARLIĞI	PUAN-KİTAP ÇEVİRMENLİĞİ
4.A- <u>ULUSLARARASI</u> YAYINEVLERİ TARAFINDAN YAYIMLANMIŞ YAYINLAR ***(WEB of SCIENCE (WoS), SCOPUS veya SENSE kapsamında)****			
1-Kitap yazarlığı/Kitap çevirmenliği	4A.1.a **WoS veya SENSE (A-B)**	**80 / yazar sayısı**	**40 / çevirmen sayısı**
	4A.1.b **SCOPUS veya SENSE (C)**	**60 / yazar sayısı**	**30 / çevirmen sayısı**
	4A.1.c **SENSE (D-E)**	**40 / yazar sayısı**	**20 / çevirmen sayısı**
2-Kitap bölüm yazarlığı/ Kitap bölümü çevirmenliği	4A.2.a **WoS veya SENSE (A-B)**	**40 / bölüm yazar sayısı**	**20 / çevirmen sayısı**
	4A.2.b **SCOPUS veya SENSE (C)**	**30 / bölüm yazar sayısı**	**15 /çevirmen sayısı**
	4A.2.c **SENSE (D-E)**	**20 / bölüm yazar sayısı**	**10 / çevirmen sayısı**
3-Kitap editörlüğü/Çeviri editörlüğü	4A.3.a **WoS veya SENSE (A-B)**	**30 / editör sayısı**	**15 / çeviri editörü sayısı**
	4A.3.b **SCOPUS veya SENSE (C)**	**20 / editör sayısı**	**10 / çeviri editörü sayısı**
	4A.3.c **SENSE (D-E)**	**10 / editör sayısı**	**5 / çeviri editörü sayısı**
4.B- WEB of SCIENCE (WoS), SCOPUS veya SENSE KAPSAMI DIŞINDAKİ ULUSLARARASI/ULUSAL YAYINEVLERİ TARAFINDAN YAYINLANMIŞ YAYINLAR ***(Üniversite Yayın Komisyonu tarafından onaylandığı belgelenmelidir)***			
1- Kitap yazarlığı/Kitap çevirmenliği	**uluslararası /ulusal**	**40 / yazar sayısı - 30 / yazar sayısı**	**15 / çevirmen sayısı**
2- Kitap bölüm yazarlığı/Kitap bölümü çevirmenliği	**uluslararası /ulusal**	**20 / yazar sayısı - 10 / yazar sayısı**	**5 / çevirmen sayısı**
3- Editörlük/Çeviri editörlüğü	**uluslararası / ulusal**	**10 / editör sayısı - 7.5 / editör sayısı**	**5 / çeviri editörü sayısı**

** Web of Science Book Citation Index veya Scopus veri tabanlarında taranmayan, ancak "WASS-SENSE book publishers ranking" listesinde yer alan kitaplar, basım yılı itibariyle bu listedeki A-E kategorilerine göre değerlendirilir. 31.12.2023 tarihinden sonra yayınlanan kitaplar sadece Web of Science Book Citation Index veya Scopus kapsamında değerlendirilecektir.*

ÖNEMLİ BİLGİLER

1- Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.
2- Ansiklopedi bölümleri/ maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.
3- Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarlığından/çevirmenliğinden puan alınabilir.
4- Kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadece bir bölüm yazarlığından puan alınabilir.
5- Kitabın basıldığı yıldaki "Sense Ranking of Academic Publishers" sınıflaması kullanılır.
6- WoS, SCOPUS veya SENSE kapsamında yer almayan uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplar için komisyona başvurudan önce Üniversite Yayın Komisyonu onayı alınmış olmalıdır.

5- ATIF	PUAN
5A.1- SCI, SCI-Exp. SSCI veya AHCI'da YER ALAN ULUSLARARASI DERGİLERDE ESERLERE ve YAYINLARA YAPILAN ATIFLAR	**2**
5A.2- "WEB of SCIENCE ALL DATABASES , SCOPUS, AVERY, DAAI, EBSCO (Academic Search Ultimate ve Humanities Source Ultimate), ICONDA, ERGONOMICS"TE YER ALAN ULUSLARARASI DERGİLERDE ESERLERE ve YAYINLARA YAPILAN ATIFLAR	**1**
5A.3- ULAKBİM -TR DİZİNİNDEKİ DERGİLERDE ESER ve YAYINLARA YAPILAN ATIFLAR	**1**
5B- "WoS-BOOK CITATION INDEX" KAPSAMINDA YER ALAN KİTAPLARDA ESERLERE ve YAYINLARA YAPILAN ATIFLAR	**2**
5C- PATENT, FAYDALI MODEL, TASARIM TESCİLİ ATIFLARI	**1**

ÖNEMLİ BİLGİLER

1- Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
2- Atıf puanı, yayın için hesaplanan toplam puan toplam yazar sayısına bölünerek hesaplanır.
3- Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir
4- Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, doktora/sanatta yeterlik derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
5- Sanat ve tasarım eserlerine yapılan atıflarda bir yayında adayın yalnızca 1 eserine yapılan atıf puan olarak değerlendirilir.

6- TEZ-PROJE	PUAN
6 A- YÖNETİLMİŞ ve BİTİRİLMİŞ TEZ ***(Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaşılır)***	
Doktora /sanatta yeterlik	**20 / danışman sayısı**
Yüksek lisans (tezli)	**10 / danışman sayısı**
6 B- <u>TAMAMLANMIŞ</u> PROJELER ***(Projelerin sonuç raporu kabul yazısı gereklidir)***	
1-AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde koordinatör olmak	**50**
2-AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde yürütücü olmak	**30**
3-AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde araştırmacı olmak	**10**
4-AB Çerçeve Programı kariyer projesinde araştırmacı olmak	**30**
5- AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) koordinatör olmak	**25**
6-AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü olmak	**15**
7-AB Çerçeve Programı/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	**15**
8-Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde koordinatör olmak	**20**
9-Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak	**10**
10- Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurumlarla yapılan bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak	**5**

7- SANATSAL ETKİNLİK (Her etkinlik sadece bir kategoriden beyan edilmelidir)		**TÜRÜ**	**PUAN**
a. Kişisel Etkinlik [1]		**uluslararası / ulusal**	**30 / 15**
b. Seçimli / Davetli Karma Sergi [2]	*(Sergi başına puanlama yapılır)*	**uluslararası / ulusal**	**10 / 5**
c. Karma / Grup Sergisi [2]	*(Sergi başına puanlama yapılır)*	**uluslararası / ulusal**	**5 / 3**
d. Mekan Tasarımı [3]	*(Eser başına puanlama yapılır / Kişi sayısına bölünür)*	**uluslararası / ulusal**	**15 / 7**
e. Tasarım [4]	*(Eser başına puanlama yapılır / Kişi sayısına bölünür)*	**uluslararası / ulusal**	**10 / 5**
f. Ortam Odaklı Sanat Eseri [5]	*(Eser başına puanlama yapılır / Kişi sayısına bölünür)*	**uluslararası / ulusal**	**10 / 5**
g. Sanat ve Tasarım Çalıştayı / Sempozyumu [6]		**uluslararası / ulusal**	**7 / 4**
h. Çevrimiçi Dijital / Sanal Kişisel Etkinlik [7]		**uluslararası / ulusal**	**7 / 4**
i. Çevrimiçi Dijital / Sanal Karma Sergi [7]		**uluslararası / ulusal**	**2 / 1**
j. Küratörlük [8]	*(Kişi sayısına bölünür)*	**uluslararası / ulusal**	**20 / 10**
k. Eserlerin / Tasarımların / Projelerin Müzelere Kabul Edilmesi [9]	*(Eser başına puanlama yapılır)*	**uluslararası / ulusal**	**20 / 10**

8- ÖDÜL [10]		**PUAN**
A. SANAT / TASARIM ÖDÜLÜ	**uluslararası / ulusal**	**30 / 15**
B. SANAT / TASARIM ALANINDA DÜZENLENEN YARIŞMALARDA ÖDÜL / DERECE		
1. Derece ve Onur Ödülleri	**uluslararası / ulusal**	**40 / 20**
2. Teşvik ve Mansiyon Ödülleri	**uluslararası / ulusal**	**30 / 15**

9- PATENT / FAYDALI MODEL / TASARIM TESCİLİ [11]		**PUAN**
a. Patent	**uluslararası / ulusal**	**20 / 10**
b. Faydalı Model / Tasarım Tescili	**uluslararası / ulusal**	**10 / 7**

ÖNEMLİ BİLGİLER

[1] **Kişisel Etkinlik:** Kamu kurumlarında, müzelerde, sanat ve kültür merkezlerinde, özel galerilerde* gerçekleştirilen özgün nitelikteki sanat yapıtı, performans, tasarım, proje sergileridir. Kişisel etkinliğin gerçekleştirildiği kurumun yetkilisi tarafından imzalanmış olması, kurumsal belge ile belgelendirilmesi zorunludur. Eserlerin sergi mekânında düzenlenişini gösteren fotoğraflar ve/veya video görüntüleri ile sergide yer alan tüm eserlerin künyeli fotoğraflarının dosyaya eklenmesi zorunludur. Bunlara ek olarak; serginin afişi, davetiyesi ve varsa kataloğu gibi destekleyici diğer belgeler de dosyada yer almalıdır. Kişisel etkinlik olarak beyan edilen eserlerin daha önceki bir etkinlikte yer almamış olması gerekmektedir. Puanlanan eserler farklı etkinliklerle birden çok puanlanamaz.

* Sergi etkinliklerinin gerçekleştiği ulusal ve uluslararası sergi kurum ve kuruluşlarının aşağıdaki kriterlere sahip olması gereklidir:

a. Minimum 60m^2 sergi alanı sağlamak
b. Minimum 15 gün sergi süresi sağlamak
c. Sergiye ait bilgileri (etkinlik ismi, tarihi, teması vb.) galeri web sayfasında duyurmak ve en az 5 yıl olmak üzere arşivlemek
d. İmza yetkisine sahip yönetim organlarına sahip olmak

[2] **Karma/Grup Sergisi:** Adayın özgün yapıtlarından oluşan, en az 2 kişi ile gerçekleştirilen, galerilerde, müzelerde, sanat ve kültür merkezlerinde açılan karma/grup sergileridir. Serginin gerçekleştirildiği etkinlik kapsamında organizasyon yürütücüsü kurum ve kuruluştan alınan resmî yazı/katılım belgesi, serginin afişi, davetiyesi ve varsa kataloğunun dosyada sunulması zorunludur. Davetli veya seçimli sergiler için bu belgelere ek olarak davet mektubu veya hakem/jüri seçimine ilişkin belge dosyaya eklenmelidir. Beyan edilen eserlerin daha önceki bir etkinlikte yer almamış olması gerekmektedir.

[3] **Mekan Tasarımı:** Uygulanmış mekan tasarımlarıdır. Mekan tasarımının uygulandığını gösteren kamu kurumlarıyla veya özel ve tüzel kişilerle yapılan sözleşme (kurum içi görevlendirmelerde Rektörlük onayı ya da Rektörlük görevlendirme belgesi gerekmektedir); Dekanlık ya da Üniversite Yönetim Kurulu görevlendirme belgesi; döner sermaye belgesi veya büro tescil kaydı üzerinden üretilen ve meslek odasınca tescil edilmiş proje belgesi olmalıdır. Bu belgelerin tümünün dosyada bulunması zorunludur. Tasarım ve uygulama aşamalarını gösteren çizimler ve görseller; tamamlanmış uygulama görselleri; tasarımcının (adayın) ismini, kurum/kuruluş, proje ve tarih bilgilerini içeren proje paftalarının dosyaya eklenmesi zorunludur. Bu etkinlik sadece İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü için geçerlidir.

[4] **Tasarım:** Kendi alanında bilime/teknolojiye/sanata katkı sağlayıcı özgün nitelikte grafik, ürün, nesne, vb. çalışmalardır. Tasarımın uygulandığını gösteren kamu kurumlarıyla veya özel ve tüzel kişilerle yapılan sözleşme (kurum içi görevlendirmelerde Rektörlük onayı ya da Rektörlük görevlendirme belgesi gerekmektedir); Dekanlık ya da Üniversite Yönetim Kurulu görevlendirme belgesi; döner sermaye belgesi olmalıdır. Bu belgelerin tümünün dosyada bulunması zorunludur. Tasarımın süreçlerini gösteren belgelerin (çizimler, görseller, eskiz-taslak, 2-3 boyutlu modellemeler, planlar, kesitler vb.); tasarımcının (adayın) ismini, tasarımın tarihini içeren künye bilgilerinin ve tasarımın uygulanmış son haline ait görsellerin dosyaya eklenmesi zorunludur.

[5] **Ortam Odaklı Eser:** Özel ya da kamu kurum/kuruluşlarında veya kamusal alanlarda mekâna/mekânda uygulanan adayın kendi alanıyla ilgili sanat yapıtları ya da performanslardır. Yapıtın o ortamda uygulandığına ilişkin; mekân/ortam/alan sahibi kurum/kuruluş tarafından verilen resmî, kurumsal belgeler; eser sahibinin (adayın) ismini ve eserin yapıldığı tarihi içeren künye bilgilerini, eserin yaratılma süreçlerini ve eserin uygulanmış son halini içeren belgeler; kurum ya da kuruluşlarla yapılan sözleşmeler (kurum içi görevlendirmelerde Rektörlük onayı ya da Rektörlük görevlendirme belgesi gerekmektedir); Dekanlık ya da Üniversite Yönetim Kurulu görevlendirme belgeleri veya döner sermaye belgesi; uygulamanın sürecine ve son haline ilişkin görsel kayıtlar dosyaya eklenmelidir. Bu belgelerin tümünün dosyada bulunması zorunludur.

[6] **Sanat/Tasarım Çalıştayı/Sempozyumu**: Sanatçıların/tasarımcıların seçimli veya davetli olarak katıldıkları sanat/tasarım etkinliklerindeki özgün çalışmalarıdır. Çalıştay/sempozyum süresince en az bir sanat yapıtı/tasarım sergilenmiş/uygulanmış olmalıdır. Etkinliğin afişi, duyurusu, davet mektubu ve/veya katılım belgesi ile özgün çalışmanın son sergilenmiş/uygulanmış görseli dosyaya eklenmelidir.

[7] **Çevrimiçi Dijital/Sanal Etkinlik:** Kamu ya da özel kurum ve kuruluşların çevrimiçi/sanal sergi alanlarında gerçekleştirilen sergileri kapsar. Çevrimiçi sergiye ev sahipliği yapan kurum ya da kuruluşun sergiye ait bilgileri (etkinlik ismi, tarihi, teması vb) web sayfasında en az 5 yıl olmak üzere arşivlemesi beklenir. Kurumsal ve imza yetkisi bulunan yönetim organlarınca onaylanmış belge şartı aranır. Afiş, davetiye, süresiz erişim sağlanan internet bağlantısı, dijital katalog, tüm eserlerin künyeleri ile birlikte çevrimiçi görselleri ve varsa davet mektubu dosyaya eklenmelidir. Kişisel etkinlik olarak beyan edilen eserlerin daha önceki bir etkinlikte yer almamış olması gerekmektedir.

[8] **Küratörlük :** Galerilerde, müzelerde, sanat ve kültür merkezlerinde gerçekleştirilen etkinlikler için geçerlidir. Etkinliğin resmî, kurumsal belge ile belgelendirilmesi zorunludur. Etkinliğe katılan sanatçı ve küratör aynı kişiyse sadece bir kategoriden değerlendirme yapılır. Uluslararası küratörlük akredite galerilerde, resmi kurumlarla müzelerde, sanat ve kültür merkezlerinde gerçekleştirilen etkinlikler için geçerlidir. Bu kategoriden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.

[9] **Eserlerin Müzelere Kabul Edilmesi:** Sanat, tasarım veya proje gibi kişisel eserlerin kamu ve özel müzeler tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesidir. Eseri kabul eden ilgili müzeden ve müzenin bağlı olduğu kurumdan eserin koleksiyona alındığına ilişkin onaylı resmî, kurumsal belge ile eserin künye bilgisi ve görseli dosyaya eklenmelidir.

[10] **Ödül:**
8.A- Cumhurbaşkanlığı, TÜBİTAK, TÜBA, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi kamu kurumları veya özel kurumlar tarafından verilen ve H.Ü. Senatosunca uygunluğu kabul edilen sanat, tasarım, sanata hizmet ve sanata teşvik ödülleridir.
8.B- Cumhurbaşkanlığı, TÜBİTAK, TÜBA, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi kamu kurumları, ulusal ve uluslararası mesleki veya sanat organizasyonları veya özel kurumlar tarafından verilen ve H.Ü. Senatosunca uygunluğu kabul edilen jürili yarışmalarda veya etkinliklerde jüri tarafından verilen onur, başarı, derece, mansiyon ve teşvik ödülleridir.
8.B.1- Onur, başarı ve ilk 3 dereceyi kapsayan ödüllerdir.
8.B.2- İlk 3 dereceden sonra verilen mansiyon ödülleri ile jüri özel ödülü gibi teşvik ödülleridir.
Ortak etkinliğe verilen ödülün puanı kişi sayısına bölünerek hesaplanır.

[11] **Patent/Faydalı Model/Tasarım Tescili:** Toplam puan buluş sahipleri/tasarımcı sayısına bölünür. Patent/faydalı model/tasarım tesciline ilişkin Türk Patent ve Marka Kurumundan alınan resmî belge dosyaya eklenmelidir.

DOKÜMAN İLE İLGİLİ YÖNLENDİRME BİLGİLERİ

KISALTMALAR

WoS	Web of Science
SENSE	WASS-SENSE book publishers ranking list
SCI	Science Citation Index
SSCI	Social Sciences Citation Index
AHCI	Art and Humanities Index
SCI-Exp	Science Citation Index-Expanded
ULAKBİM	Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi
DOI	Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası
Q	Journal Quartile Scores = Dergi "çeyrek" dilim kategorisi
NSF	National Science Foundation
ERC	European Research Council

AÇIKLAMALAR

1- Adayın Başvurduğu Bilim/Sanat Alanı = İlan olunan kadronun ÜAK Bilim Alanı Listesindeki karşılığıdır
https://hacettepe.edu.tr/fs/atama/2024M_BilimAlaniAnahtarKelime_08032024_3259.pdf

2-Yayın, adayın başvuru alanı ile ilgili ve endekslenen dergilerde olmak koşulu ile;

1- Basılmış,
2- Elektronik ortamda yayımlanmış
3- Yayımlanmak üzere DOI almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış *araştırma makalesi, derleme, "short communication=brief communication", vaka raporu, teknik not, editöre mektup, kongre bildiri özeti/tam metin, kitap kritiği niteliğinde olmalıdır.*

3- Başlıca Yazar

a. Tek yazarlı makaledeki isim
b. Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar
c. Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayında tezin yazarı ve danışmanı (tez yayını olduğu belgelenmelidir).
d. Yazar sıralaması alfabetik ise, başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir (Beyan dilekçesi, "Atama Kriterleri" ağ sayfasında "Başvuru için Kullanılacak Belgeler ve Formlar" başlığı altında bulunmaktadır).

4- Ortak Çalışmalarda Puan dağılımı

1- Yazar sayısına bölünerek hesaplanır.

2- Sadece özgün araştırma makalesi, derleme, "short communication=brief communication" , vaka raporu, teknik not, editöre mektup niteliğindeki yayınlarda başlıca yazar yayının toplam puanın % 10'unu ek olarak alır.

5-Q Kategorisi

Bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki "çeyrek" dilimini ifade eder (Q1 en yüksek kategori ve Q4 en düşük kategori).

a. Yayın, yayınlandığı tarihte dergi hangi çeyrekte yer alıyorsa değerlendirme o "Q" dilimine göre yapılır.

b. Yayının çıktığı yıla ait Q dilimi yoksa derginin mevcut olan ilk "Q" dilimi üzerinden değerlendirilir.

c. Son yıl içindeki yayınlar derginin mevcut olan son "Q" dilimi üzerinden değerlendirilir.

d. Birden fazla kategoride yer alan dergi, yayın yılındaki yüksek "Q" diliminden değerlendirilir.

e. SCI, SCI-Exp. ve SSCI kapsamındaki dergilerin Q dilimi, WoS "Journal Citation Reports"ta belirtilen "Journal Impact Factor" sıralamasına göre; AHCI kapsamındaki dergilerin Q dilimi "Scimago" sıralamasına göre belirlenir. Hem SSCI (veya SCI, SCI-Exp.) hem de AHCI kapsamında olan dergilerin Q dilimi ise, sadece WoS "Journal Citation Reports"ta belirtilen "Journal Impact Factor" sıralamasına göre belirlenir.

SCI, SCI-Exp. ve SSCI kapsamındaki dergilerin hangi "Q" dilimine girdiğinin belirlenmesi için aşağıdaki yönlendirmenin takip edilmesi gereklidir:

1- https://jcr.clarivate.com/ linkine gidiniz.

2- Gelen sayfaya dergi adını yazarak "enter" tuşuna basınız.

3- Seçtiğiniz dergi için yıllara göre tüm verileri listeleyebilirsiniz.

4- Bu sayfada yer alan "Rank by Journal Impact Factor" başlığı altında yıllara ve kategorilere göre ilgili derginin Q dilimlerini görebilirsiniz.

AHCI kapsamındaki dergilerin hangi "Q" dilimine girdiğinin belirlenmesi için aşağıdaki yönlendirmenin takip edilmesi gereklidir:

1- https://www.scimagojr.com/ linkine gidiniz.

2- Gelen sayfaya dergi adını yazarak "enter" tuşuna basınız.

3- Dergi ismi üzerine tıklandığında ilgili derginin tüm yıllara ve kategorilere göre Q dilimlerini görebilirsiniz.

6- Kitap/Kitap Bölümü

1- Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

2- Ansiklopedi bölümleri/ maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.

3- Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarlığından/çevirmenliğinden puan alınabilir.

4- Kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadece bir bölüm yazarlığından puan alınabilir.

5- Kitabın basıldığı yıldaki "Sense Ranking of Academic Publishers" sınıflaması kullanılır.

6- WoS, SCOPUS veya SENSE kapsamında yer almayan uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplar için komisyona başvurudan önce Üniversite Yayın Komisyonu onayı alınmış olmalıdır.

7- Atıf

1- Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.

2- Atıf puanı, yayın için hesaplanan toplam puan toplam yazar sayısına bölünerek hesaplanır.

3- Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir

4- Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, doktora/sanatta yeterlik derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

5- Sanat ve tasarım eserlerine yapılan atıflarda bir yayında adayın yalnızca 1 eserine yapılan atıf değerlendirilir.

8- Yönetilmiş ve Bitirilmiş Tez

Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaşılır.

9- Projeler

Projeler sonuç raporu kabul yazısı varlığında "tamamlanmış" olarak kabul edilir.

10- Patent

Türk Patent ve Marka Kurumu ya da uluslararası patent ofisleri tarafından tescil edilen; buluşun yeni olduğuna ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu bulunan; sanayide uygulamaya geçirilmiş veya ticarileştirilmiş patentler kabul edilir. Patent puanı fikir hak sahibi sayısına bölünür.

ÖNEMLİ NOTLAR

1- Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.

2- Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.

3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmalara ait istenen belgeleri (makale metni, yer aldığı derginin kapağı, derginin ilgili sayısının hangi endekste tarandığı, etkinliğe ait program, katılım belgesi, davet mektubu, afişi, davetiyesi, sergiden fotoğraflar, yapıtların tümüne ait künyeleri içeren görseller vb.) dosyaya eklemekle yükümlüdür. Bu belgelerin dosyada sunulmaması halinde, beyan değerlendirme ve puanlama dışında bırakılır.

4- Başvuru dosyası, kriter tablosunda yer alan sıralamaya uygun şekilde ve beyanlarda ilgili kategori numarası belirtilerek düzenlenmelidir. A4 boyutundan büyük olan tüm belgeler oranlı biçimde küçültülmeli, dosyanın tümü okunabilir görsel kaliteye sahip olmalıdır.

5- Görsel ve Plastik Sanatlar, Tasarım alanlarından başvuran adaylar, Güzel Sanatlar Fakültesi kriterlerine göre değerlendirilir. Diğer alanlardan başvuran adaylar ise Lisans derecelerinin bağlı olduğu alanların kriterleriyle ve Fakültenin eğitim, öğretim ve araştırma ihtiyacı doğrultusunda değerlendirilirler.

6- Bu kriterler onay tarihinden itibaren geçerlidir. Onay tarihinde Hacettepe Üniversitesi öğretim elemanı kadrosunda görev yapanlar 01.01.2024 tarihine kadar önceki yükseltme ve atama kriterlerinden başvurma hakkına sahiptirler. Ancak bu tarihten sonra yapılan tüm başvurular sadece bu kriterlere göre değerlendirilecektir.

***EK 1**: Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 01.02.2024 tarih ve 2024-18 sayı ile kabul ettiği Yabancı Dil Kriterleri*

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	DOÇENTLİK	PROFESÖRLÜK
%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK ; 65 YABANCI DİL PUANI**	**%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK** ; 65 YABANCI DİL PUANI**	**%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK** ; 65 YABANCI DİL PUANI**
% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM* 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM*** 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM*** 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**
FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU	**FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**

**Dil puanı, KPDS, ÜDS, YDS, YÖKDİL veya eşdeğerliği ÖSYM tarafından onaylanan yabancı dil sınavlarından alınan puandır. Yükseköğretim Kurulu ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmamaktadır. Eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi; varsa belge üzerinde yazılı geçerlilik tarihine göre belirlenir, fakat her halükarda bu süre sınav tarihinden itibaren 5 (beş) yıl ile sınırlıdır, ayrıca Üniversitelerarası Kurul'un 10.02.2016 tarihli toplantısında alınan karar gereğince, TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

MUAFİYET:

a) Türkçe dışındaki öğretim dilinin, öğretim elemanının anadili olması.

b) Öğretim elemanının lisans veya doktora öğreniminin tamamını öğretim verileceği dilin anadil olarak konuşulduğu ülkede bu dille verildiği bir programda tamamlamış olması.

c) Öğretimin verileceği dilin resmî dil olarak kabul edildiği bir ülkedeki, Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınan ve ülkenin resmî dilinde eğitim veren yükseköğretim kurumlarının birinde toplamda en az bir yıl (iki yarıyıl) öğretim elemanı olarak çalışmış ve ders vermiş olması, bu durumu ilgili yükseköğretim kurumundan resmî olarak belgelendirmiş olması ve ilgili yükseköğretim kurumundan ayrılmasının üzerinden en fazla iki yıl geçmiş olması.

***Bu koşulları sağlayanlar Yabancı Dil Puanı Kriterinden muaftır**.*

*Eşdeğerlik için **"YABANCI DİL SINAVLARI EŞDEĞERLİKLERİ"** başlığına bakınız.*

*** Güzel Sanatlar Fakültesi ve Ankara Devlet Konservatuarı*

**** %30 ve %100 Yabancı Dilde Eğitim Yapan Bölümler için **"PROGRAMLARIN EĞİTİM DİLİ"** başlığına bakınız.*

***** Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 08.05.2025 tarih ve 2025-96 sayılı kararı ile Hukuk Fakültesinde %100 Türkçe Eğitim yapılan birimlerdeki Yabancı Dil Puanı uygulanacaktır.*