HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ – 2019

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 13.10.2022 tarih ve 2022-288 sayılı kararı ve Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 22.11.2022 tarihli onayıyla güncellenmiştir.)

A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayların başvuru aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosunca belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak.

2. Doçentlik/profesörlük başvurularında alanında lisans sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine sahip olmak. Bu şartın karşılanamaması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır.* Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

3. Zorunlu puan

Doktor Öğretim Üyesi *Lisans derecesi sonrası sanatsal etkinlikler*	**Doçentlik** *Sanatta yeterlik/doktora derecesi sonrası sanatsal etkinlikler***	**Profesörlük** *Doçentlik sonrası sanatsal etkinlikler****
En az 60 puanı tamamlamış olmak gerekir.	**En az 120** puanı tamamlamış olmak gerekir.	**En az 120** puanı tamamlamış olmak gerekir.
1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda en **az 30** puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.	1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda **en az 60** puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.	1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda **en az 60** puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.
7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın toplam puan üzerinden değerlendirilir.	7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın, toplam puan üzerinden değerlendirilir.	7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın, toplam puan üzerinden değerlendirilir.
	EK OLARAK H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi alanlara özgü başvuru ön koşullarını karşılıyor olmak (puanlamaya dahil değildir).	EK OLARAK H.Ü. Doçentlik alanlara özgü başvuru ön koşullarını karşılıyor olmak (puanlamaya dahil değildir).****

4. Alanlara Özel Temel Kriterleri sağlamak

* ***YURT DIŞI DENEYİMİ****:*

i. *Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler, lisans eğitiminden sonra, alanında bilimsel/sanatsal gözlem, araştırma ya da eğitim yapmak amacıyla, konservatuvar kurulunun kabul ettiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği, araştırma merkezi, enstitü, sanat kurumu ve üniversite/konservatuvarlarda, öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurt dışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlik şartı aranmaz.*

ii. *2019 yılı öncesinde bu koşulu iki yıl içerisinde en az bir ay olmak kaydıyla ikiye bölerek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller nedeniyle yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve durumları üniversite yönetim kurulunca değerlendirilip uygun bulunan adaylar için de kesintisizlik şartı aranmaz.*

iii. Kriter düzenlemelerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına çıkmadan önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüşünde ise Sonuç Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBİTAK'a teslim ettikleri formların birer kopyasını teslim edebilirler.

***Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.*

****Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.*

*****Aday Hacettepe Üniversitesinde doçent kadrosunda görev yapıyor ise, doçentlik başvurusunda aldığı o dönemde geçerli olan Hacettepe üniversitesi Doçentlik Kriterlerini karşıladığını gösterir belgeyi eklemesi gerekir. Hacettepe Üniversitesi dışından profesörlüğe başvuracak adayların, başvuru anında geçerli olan doçentlik kriterlerini karşıladığını gösterir akademik aktivitelerini de belgelemek zorundadır.*

ALANLAR

MÜZİK

1- Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
2- Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Bestecilik Sanat Dalı
3- Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Orkestra/Bando Şefliği Sanat Dalı
4- Caz Anasanat Dalı Çalgı Performansı/Vokal Performansı Alanı
5- Caz Anasanat Dalı Caz Kompozisyon Alanı

SAHNE SANATLARI

6- Opera Anasanat Dalı
7- Bale Sanat Dalı ve Modern Dans Sanat Dalı
8- Koreoloji/Koreografi Sanat Dalı
9- Oyunculuk Sanat Dalı
10- Tiyatro Anasanat Dalı: "Oyunculuk" alanı dışında kalan teori ve/veya uygulama alanları

MÜZİK BİLİMLERİ

11- Müzikoloji Anabilim Dalı, Müzik Teorileri Anabilim Dalı
12- Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı

B. ALANLARA ÖZEL TEMEL KRİTERLER

	Alan	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	DOÇENT *Sanatta yeterlik/doktora derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler**	PROFESÖR *Doçentlik sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler***
1	**Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalları**	- **A.1.1** ya da **A.1.2** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.1.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **A.1.1** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.1.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya **yurt içinde** farklı programlı 3 etkinlik - **A.1.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **C.1, C.2,** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.1.1** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.1.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya **yurt içinde** farklı programlı 3 etkinlik - **A.1.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik
2	**Bestecilik Sanat Dalı**	- **A.2.5, A.2.6** ya da **A.2.7** kapsamında **en az** 3 eser bestelemek - **A.2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12** ya da **A.2.13** kapsamında 3 farklı maddeden **en az** 4 eser bestelemek - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.2.1, A.2.2, A.2.3** ya da **A.2.4** kapsamında **en az** 1 eser bestelemek - **A.2.5, A.2.6** ya da **A.2.7** kapsamında **en az** 3 eser bestelemek - **A.2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12** ya da **A.2.13** kapsamında 3 farklı maddeden **en az** 4 eser bestelemek - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **A.2.1, A.2.2, A.2.3** ya da **A.2.4** kapsamında **en az** 1 eser bestelemek - **A.2.5, A.2.6** ya da **A.2.7** kapsamında **en az** 3 eser bestelemek - **A2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12** ya da **A.2.13** kapsamında 3 farklı maddeden **en az** 4 eser bestelemek - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında en az 2 etkinlik

** Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.*

*** Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir*

3	**Orkestra Şefliği Sanat Dalı**	- **A.3.2** kapsamında **en az** 3 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.3.1** ya da **A.3.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.3.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **A.3.1** ya da **A.3.3** kapsamında en az 1 etkinlik - **A.3.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 3 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 4 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik
4	**Caz Anasanat Dalı Çalgı Performansı/ Vokal Performans**	- **A.4.1, A.4.2** ya da **A.4.3** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **A.4.1, A.4.2** veya **A.4.3** kapsamında **en az** 4 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.4.1, A.4.2** veya **A.4.3** kapsamında **en az** 5 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik
5	**Caz Anasanat Dalı Caz Kompozisyon**	- **A.5.3** kapsamında **en az** 3 eser bestelemek	- **A.5.1** veya **A.5.2** kapsamında **en az** 1 eser bestelemek - **A.5.3** kapsamında **en az** 5 eser bestelemek - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.5.1** veya **A.5.2** kapsamında **en az** 2 eser bestelemek - **A.5.3** kapsamında **en az** 5 eser bestelemek - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik
6	**Opera Anasanat Dalı**	- **A.6.2** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.6.1, A.6.2, A.6.3, A.6.4, A.6.5, A.6.6** ya da **A.6.7** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **A.6.1** ya da **A.6.3** kapsamında 2 farklı eserde rol almak veya - **A.6.6** ya da **A.6.7** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **A.6.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya	- **A.6.1** ya da **A.6.3** kapsamında 2 farklı eserde rol almak veya - **A.6.6** ya da **A.6.7** kapsamında **en az** 2 etkinlik

			yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - **A.6.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.6.5** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.6.2** kapsamında **biri yurt dışında** olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - **A.6.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik veya **A.6.5** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında **en az** 1 etkinlik
7	**Bale Sanat Dalı ve Modern Dans Sanat Dalı**	**Lisans derecesi sonrası** - **A.7.1** ya da **A.7.2** Kapsamında **en az** 2 etkinlik	**Lisans derecesi sonrası** - **A.7.1** ya da **A.7.2** kapsamında **en az** 2 etkinlik **Sanatta Yeterlik/Doktora derecesi sonrası** Başvurduğu alanda esas meslek derslerinden **en az** 2 dersi **en az** 2 yarıyıl vermiş / veriyor olmak ve bu süreci belgelemek - **C.1**, **C.2** ya da **C.3** kapsamında Birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik	**Lisans derecesi sonrası** - **A.7.1** ya da **A.7.2** kapsamında **en az** 2 etkinlik **Doçentlik sonrası** - **C.1** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya **C.3** kapsamında **en az** 2 etkinlik
8	**Koreoloji / Koreografi Sanat Dalı**	- **A.8.1, A.8.2** kapsamında 2 etkinlik ya da **A.8.4** kapsamında "her biri en az 10 dakika süreli" **en az** 2 etkinlik	Başvurduğu alanda esas meslek derslerinden **en az** 2 dersi **en az** 2 yarıyıl vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek - **A.8.1, A.8.2** kapsamında 2 etkinlik ya da **A.8.4** kapsamında "her biri **en az** 20 dakika süreli" **en az** 2 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik	- **A.8.1, A.8.2** kapsamında 2 etkinlik ya da **A.8.4** kapsamında "her biri **en az** 20 dakika süreli" **en az** 2 etkinlik - **C.1** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya **C.3** kapsamında **en az** 2 etkinlik

9	**Oyunculuk Sanat Dalı**	- **A.9.1**, **A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9** ya da **A.9.10** kapsamında **en az** 1 etkinlik veya - **A.9.4, A.9.5** ya da **A.9.6** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9** ya da **A.9.10** kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere en **az** 2 etkinlik veya yurtiçinde **en az** 3 etkinlik - **A.9.4, A.9.5** ya da **A.9.6** kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya yurt içinde en **az** 3 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9** veya **A.9.10** kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya yurt içinde **en az** 4 etkinlik - **A.9.4, A.9.5** veya **A.9.6** kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere **en az** 2 etkinlik veya yurt içinde **en az** 3 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** veya **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik
10	**Tiyatro Anasanat Dalı "Oyunculuk" alanı dışında kalan teori ve/veya uygulama alanları**	**İlgili uzmanlık alanına göre,** - **A.10.1, A.10.2, A.10.3, A.10.4, A.10.5, A.10.6, A.10.7, A.10.8, A.10.9, A.10.10** ya da **A.10.11** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **C.1, C.2** ya da **C.3** kapsamında birinci isim olduğu **en az** 1 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 1 etkinlik	**İlgili uzmanlık alanına göre,** - **A.10.1, A.10.2, A.10.3, A.10.4, A.10.5, A.10.6, A.10.7, A.10.8, A.10.9, A.10.10** ya da **A.10.11** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **C.1** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya **C.3** kapsamında uluslararası en az 1 etkinlik - **C.3** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik	**İlgili uzmanlık alanına göre,** - **A.10.1, A.10.2, A.10.3, A.10.4, A.10.5, A.10.6, A.10.7, A.10.8, A.10.9, A.10.10** ya da **A.10.11** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **C.1** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya **C.3** kapsamında uluslararası **en az** 1 etkinlik - **C.3** kapsamında tek yazarlı **en az** 1 etkinlik veya birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **B.1, B.2, B.3** ya da **B.4** kapsamında **en az** 2 etkinlik

11	**Müzikoloji ve Müzik Teorileri Anabilim Dalları**	- **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 3 etkinlik - **C.8.1** kapsamında **en az** 1 etkinlik	- **C.3** kapsamında uluslararası **en az** 1 etkinlik - **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **C.8.1** kapsamında **en az** 2 etkinlik	- **C.3** kapsamında uluslararası **en az** 1 etkinlik - **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 3 etkinlik - **C.8.1** kapsamında biri uluslararası **en az** 2 etkinlik
12	**Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı**	- **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **C.8.1** kapsamında **en az** 1 etkinlik - **A.12.1** kapsamında **en az** 3 etkinlik	- **C.3** kapsamında uluslararası **en az** 1 etkinlik - **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 2 etkinlik - **C.8.1** kapsamında **en az** 2 etkinlik - **A.12.1** kapsamında **en az** 3etkinlik	- **C.3** kapsamında uluslararası **en az** 1 etkinlik - **C.3** kapsamında birinde birinci isim olduğu **en az** 3 etkinlik - **C.8.1** kapsamında biri uluslararası **en az** 2 etkinlik - **A.12.1** kapsamında **en az** 3 etkinlik

KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

A – SANATSAL ETKİNLİKLER

A.1. Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı

Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı ve Opera Ana Sanat Dalında piyano eşlikçisi; Bale Ana Sanat Dalında bale piyanisti olarak görev yapmakta olan adayların gerçekleştirecekleri sanat etkinliklerinin A.1 kapsamında olması şartı aranır.

Etkinlik	Puan
A.1.1 Orkestra eşliğinde solistlik (konçerto veya eş değeri konçertant eser) - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurtdışı[2]	 12 puan/konser [3,4,5,8,21] 24 puan/konser [3,4,5,8,21]
A.1.2 Resital - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/resital [3,5,6,7,8,10] 20 puan/resital [3,5,6,7,8,10]
A.1.3 Konferans-Resital - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/konser [3,5,6,7,8,9] 20 puan/konser [3,5,6,7,8,9]
A.1.4 Oda müziği konserinde grup üyeliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/konser [3,4,6,7,8,10] 16 puan/konser [3,4,6,7,8,10]
A.1.5 Orkestra konserinde başkemancılık - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	2 puan/konser [3,4,6,7,13] 4 puan/konser [3,4,6,7,13] 16 puan/yıllık kontrat [3,4,13]
A.1.6 Orkestra konserinde grup şefliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	1 puan/konser [3,4,6,7,13] 2 puan/konser [3,4,6,7,13] 16 puan/yıllık kontrat [3,4]
A.1.7 Orkestra konserinde tutti üyeliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	0,5 puan/konser [3,4,6,7] 1 puan/konser [3,4,6,7] 8 puan/yıllık kontrat [3,4]
A.1.8 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün [3,7,11]
A.1.9 Sınıf konserinde piyano eşliği *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	2 puan/konser [3,6,7]

A.2. Bestecilik

Bestecilik alanında yapılacak başvurularda; A.1, A.3 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.2.1 Opera kompozisyonu	32 puan/opera [12]
A.2.2 Orkestralı sahne eseri kompozisyonu	28 puan/eser [12]
A.2.3 Senfoni kompozisyonu	24 puan/senfoni[12]
A.2.4 Konçerto, senfonik şiir veya orkestra süiti kompozisyonu	20 puan/eser [12]
A.2.5 Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu	16 puan/eser [12]
A.2.6 En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	12 puan/eser [12]
A.2.7 15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	8 puan/eser [12]
A.2.8 En az 15 dakika süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu *(Bu kapsamda en çok 18 puan alınır)*	6 puan/eser [12]
A.2.9 15 dakikadan az süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu *(Bu kapsamda en çok 12 puan alınır)*	4 puan/eser [12]
A.2.10 Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği kompozisyonu	8 puan/eser [12]
A.2.11 Eğitim müziği albümü kompozisyonu	4 puan/albüm [12]
A.2.12 Orkestrasyon veya transkripsiyon	4 puan/eser [12]
A.2.13 Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	2 puan/eser [12]

A.3. Orkestra Şefliği Performansı

Şeflik performansı alanına yapılacak başvurularda; A.1, A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.3.1 Opera veya opera repertuvarı şefliği - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurt dışı[2]	 12 puan/konser[3,4,5,7,8,21] 24 puan/konser[3,4,5,7,8,21]
A.3.2 Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/resital [3,4,5,6,7,8,21] 20 puan /konser[3,4,5,6,7,8,21]
A.3.3 Bale temsilinde orkestra şefliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 12 puan /konser[3,4,5,7,8,21] 24 puan /konser[3,4,5,7,8,21]

A.3.4 Koro konserinde şeflik - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 2 puan /konser[3,4,5,6,7,8,10,21] 4 puan /konser[3,4,5,6,7,8,10,21]
A.3.5 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,7,11]

A.4. Caz Çalgı/Vokal Performansı

Caz Çalgı/Vokal Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2, A.5 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	**Puan**
A.4.1 Caz orkestrası, "Big Band" veya senfonik orkestra eşliğinde s olistlik - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurt dışı[2]	 12 puan/konser[3,4,5,6,7,8] 24 puan/konser[3,4,5,6,7,8]
A.4.2 Solo resital - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/konser[3,5,6,7,8,10] 20 puan/konser[3,5,6,7,8,10]
A.4.3 Grup eşliğinde solistlik - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 6 puan/konser[3,4,5,6,7,8,10] 16 puan/konser[3,4,5,6,7,8,10]
A.4.4 Caz orkestrası,"Big Band " veya "Combo" üyeliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	 2 puan/konser[3,4,6,7] 4 puan/konser[3,4,6,7]
A.4.5 Caz korosu üyeliği - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	 2 puan/konser[3,4,6,7] 4 puan/konser[3,4,6,7]
A.4.6 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,7,11]

A.5. Caz Kompozisyonu

*Caz Kompozisyonu alanında yapılacak başvurularda; A.2, A.4 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir***.**

Etkinlik	Puan
A.5.1 "Big Band" veya senfonik orkestra için eser kompozisyon *(En az 15 dakika süreli veya 3 bölümlü)*	20 puan/eser[12]
A.5.2 "Big Band" veya senfonik orkestra için eser kompozisyonu *(15 dakikadan az süreli veya tek bölümlü)*	8 puan/eser [12]
A.5.3 Küçük grup için eser kompozisyonu *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	4 puan/eser [12]

A.6. Opera Performansı

*Opera Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir***.**

Etkinlik	Puan
A.6.1 Opera/operet temsilinde birinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 12 puan/temsil[3,4,7,8,21] 24 puan/temsil[3,4,7,8,21]
A.6.2 Şan resitali - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/resital [3,5,6,7,8,10] 16 puan/resital [3,5,6,7,8,10]
A.6.3 Opera temsilinde ikinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurtdışı	 10 puan/temsil [3,4,7,8] 20 puan / temsil [3,4,7,8]
A.6.4 Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistlik - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/konser [3,4,7,8] 16 puan/konser[3,4,7,8]
A.6.5 Oda müziği konserinde grup üyeliği - Ulusal	6 puan/konser [3,4,6,7,8,10] 12 puan/konser [3,4,6,7,8,10]
- Uluslararası veya yurt dışı	
A.6.6 Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 12 puan/temsil [8] 24 puan/temsil [8]
A.6.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil [3,8]

A.6.8 Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 3 puan/temsil [8] 6 puan/temsil [8]
A.6.9 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	2 puan/temsil[3,8]
A.6.10 CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,7,11]

A.7. Bale ve Modern Dans Performansı

Bale ve Modern Dans alanlarında yapılacak başvurularda; A.8 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.7.1 Bale/modern dans temsilinde başrol - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurt dışı [2]	 12 puan/temsil [3,5,8,21] 24 puan/temsil [3,5,8,21]
A.7.2 Bale/modern dans temsilinde solist rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8,21] 20 puan/temsil [3,5,8,21]
A.7.3 Bale/modern dans temsilinde "corps de ballet" - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 24 puan alınır.)*	 6 puan/temsil [3,5,8,21] 12 puan/temsil [3,5,8,21]
A.7.4 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 12 puan/temsil [3,5,8] 24 puan/ temsil [3,5,8]
A.7.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreograflığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8] 20 puan/temsil [3,5,8]
A.7.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/temsil [3,5,8] 16 puan/temsil [3,5,8]
A.7.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük - Ulusal	 10 puan/temsil [3,5,8] 20 puan/temsil [3,5,8]

- Uluslararası veya yurt dışı	
A.7.8 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/temsil [3,5,8] 16 puan/temsil [3,5,8]
A.7.9 CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,5,7,11]

A.8. Koreoloji / Koreografi

Koreoloji / Koreografi Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.7 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	**Puan**
A.8.1 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografl ığı - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurt dışı[2]	 12 puan/temsil [3,5,8] 24 puan/ temsil [3,5,8]
A.8.2 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografl ığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8] 20 puan/ temsil [3,5,8]
A.8.3 Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale / dans koreografl ığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/temsil [3,5,8] 16 puan/ temsil [3,5,8]
A.8.4 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partisyonundan yeniden sahneleme - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8] 20 puan/ temsil [3,5,8]
A.8.5 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün [3,5,7,11]

A.9. Oyunculuk/Rejisörlük Performansı

Oyunculuk/Rejisörlük Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.10 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.9.1 Tiyatro temsilinde birinci derece rol - Ulusal - Uluslararası[1] veya yurt dışı[2]	 12 puan/temsil [3,5,8,21] 24 puan/ temsil [3,5,8,21]
A.9.2 Tiyatro temsilinde ikinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8,21] 20 puan/ temsil [3,5,8,21]
A.9.3 Tiyatro temsilinde diğer roller - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 24 puan alınır)*	 6 puan/temsil[3,5,8] 12 puan/temsil[3,5,8]
A.9.4 Devlet Tiyatroları ve eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisörlük - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 12 puan/ temsil[3,5,8] 24 puan/ temsil[3,5,8]
A.9.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil[3,5,8]
A.9.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisör yardımcılığı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 3 puan/temsil [3,5,8] 6 puan/ temsil [3,5,8]
A.9.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	2 puan/temsil[3,5,8]
A.9.8 Radyo, TV veya sinema yapımlarında birinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil [3,5,8] 20 puan/ temsil [3,5,8]
A.9.9 Radyo, TV ya da sinema yapımlarında ikinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 8 puan/yapım[3,5,8] 16 puan/yapım[3,5,8]
A.9.10 Radyo, TV ya da sinema yapımlarında diğer roller - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı *(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)*	 4 puan/temsil [3,5,8] 8 puan/ temsil [3,5,8]
A.9.11 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,5,7,11]

A.10. Tiyatronun "Oyunculuk" dışındaki alanları (Dramatik Yazarlık ve Dramaturgi, Tiyatro Tarihi ve Teorisi*, Sahne Tasarımı**, Hareket Tasarımı***) *Tiyatronun Oyunculuk dışındaki alanlarına yapılacak başvurularda; A.9 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak* ***koşuluyla dosyaya eklenebilir.***

* Tiyatro Tarihi ve Teorisi alanındaki başvurular için A.10.4 ve A.10.5 kapsamındaki etkinlikler geçerlidir.

** Sahne Tasarımı alanı Dekor, Kostüm, Makyaj, Işık, Efekt ve Müzik alanlarından en az birini kapsar.

*** Hareket Tasarımı alanı Hareket, Dans, Sahne Dövüşü/Eskrim alanlarından en az birini kapsar

Etkinlik	Puan
A.10.1 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı - Türkçe oyun - Uluslararası yabancı dilde oyun - Bir eserden uyarlama oyun	 20 puan/temsil[3,5,8] 40 puan/temsil[3,5,8] 10 puan/temsil[3,5,8]
A.10.2 Devlet konservatuvarları veya eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı - Türkçe oyun - Uluslararası yabancı dilde oyun - Bir eserden uyarlama oyun	 14 puan/temsil[3,5,8] 28 puan/temsil[3,5,8] 8 puan/temsil[3,5,8]
A.10.3 Radyo, TV veya sinema yapımlarında oyun veya senaryo - Türkçe oyun veya senaryo - Uluslararası yabancı dilde oyun veya senaryo - Bir eserden uyarlama oyun veya senaryo	 12 puan/yapım [3,5,8] 24 puan/yapım [3,5,8] 4 puan/yapım[3,5,8]
A.10.4 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama - Ulusal - Uluslararası[1] veyayurtdışı[2]	 8 puan/temsil[3,5,8] 16 puan/temsil[3,5,8]
A.10.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama	6 puan/temsil[3,5,8]
A.10.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı - Ulusal - Uluslararası veyayurtdışı	 10 puan/temsil[3,5,8] 20 puan/temsil[3,5,8]
A.10.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı	6 puan/temsil[3,5,8]
A.10.8 TV ya da sinema yapımlarında sahne tasarımı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/yapım 20 puan/yapım

A.10.9 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde hareke tasarımı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/temsil[3,5,8] 20 puan/temsil[3,5,8]
A.10.10 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde hareket tasarımı	6 puan/temsil[3,5,8]
A.10.11 TV veya sinema yapımlarında hareket tasarımı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	 10 puan/yapım [3,5,8] 20 puan/yapım [3,5,8]
A.10.12 Oyun yazarlığı	4 puan/yayın [3,13,14,15]
A.10.13 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün[3,5,7,11]

A.11. Müzikoloji ve Müzik Teorileri Alanı

Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanlarına yapılacak başvurularda; A.1, A.2 ya da A.3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

A.12. Müzik Teknolojileri Alanı

Müzik Teknolojileri alanına yapılacak başvurularda A.1, A.2 ya da A.3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.12.1 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamında kayıt-miks-"mastering"	10 puan/ürün[3,5,7,11,12]

B – SÖZLÜ SUNUMLAR

(Bu kapsamdaki tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)

Etkinlik	Puan
B.1 Kongre / sempozyum veya eş değeri etkinlikte davetli konuşmacı olmak (Basılı kongre programında yer alması ve belgelendirilmesi gerekmektedir) - Uluslararası - Ulusal	 20 puan /kongre 5 puan /kongre
B.2 Sempozyum, kongre veya eş değeri etkinliklerde poster sunumu - Uluslararası - Ulusal	 6 puan/poster 6 puan /poster
B.3 Ustalık sınıfı (masterclass) veya Atölye Çalışması (workshop) yönetimi - Uluslararası - Ulusal	 8 puan/etkinlik 3 puan /etkinlik

B.4 Konferans - Uluslararası (yabancı dilde) - Ulusal	 8 puan/konferans [3] 4 puan/konferans [3]

C – YAYINLAR

Bu kapsamdaki tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

Web of Science Book Citation Index veya Scopus veri tabanlarında taranmayan, ancak "WASS-SENSE book publishers ranking" listesinde yer alan kitaplar, basım yılı itibariyle bu listedeki A-E kategorilerine göre değerlendirilir. 31.12.2023 tarihinden sonra yayınlanan kitaplar sadece Web of Science Book Citation Index veya Scopus kapsamında değerlendirilecektir.

C.1. Kitap yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.1.1 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap yazarlığı "***Sense Ranking of Academic Publishers"* sınıflamasına göre puanlama yapılır.** ***Web of Science Book Citation Index*'te taranan kitaplar A kategorisinde, *Scopus*'ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.**	A – 80puan/kitap[17] B –70puan/kitap[17] C – 60puan/kitap[17] D – 20puan/kitap[17] E – 10puan/kitap[17]
C.1. 2 "***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus"* sınıflamalarında yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot yazarlığı	40 puan/kitap[13,14,15,17]

C. 2. Kitap bölümü yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.2.1 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap bölümü yazarlığı "***Sense Ranking of Academic Publishers"* sınıflamasına göre puanlama yapılır. *Web of Science Book Citation Index*'te taranan kitap bölümleri A kategorisinde, *Scopus*'ta taranan kitaplar bölümleri ise C kategorisinde puanlanır.**	A–40puan/bölüm[17] B–30puan/bölüm[17] C–20puan/bölüm[17] D–10puan/bölüm[17] E – 5 puan/bölüm[17]
C.2.2 "***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus"* sınıflamalarında yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot bölümü yazarlığı	15 puan/bölüm[13,14,15, 17]
C.2.3 - Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış ansiklopedide bölüm/madde yazarlığı - Ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış ansiklopedide bölüm/madde yazarlığı	 10 puan/madde[13] 5 puan/madde[13]

C. 3. Makale yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.3.1 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI** kapsamındaki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	40 puan/makale[18]
C.3.2 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki *Web of Science All Databases* veya *Scopus***'ta yer alan uluslararası indekslerde yer alan dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	20 puan/makale [18]
C.3.3 **ULAKBİM TR Dizininde** taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi - Uluslararası hakemli dergide - Ulusal hakemli dergide	 15 puan/makale [18] 10 puan/makale [18]

C. 4. Derleme

Etkinlik	Puan
C.4.1 **SCI,SCI-EXP. SSCI veya AHCI** kapsamındaki dergilerde yayınlanmış derleme	40 puan/makale[18]
C.4.2 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki *Web of Science All Databases* veya *Scopus***'ta yer alan uluslararası indekslerde yer alan dergilerde yayınlanmış derleme	20 puan/makale [18]
C.4.3 **ULAKBİM TR Dizininde** taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde yayınlanmış derleme - Uluslararası hakemli dergide - Ulusal hakemli dergide	 15 puan/makale [18] 10 puan/makale [18]

C. 5. Kitap/metot/nota editörlüğü *(baş editör/editör/editör yardımcısı)*
(Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)

Etkinlik	Puan
C.5.1"***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus***" kapsamındaki uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplarda	20 puan[16]
C.5.2"***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus*"sınıflamalarında yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot/notalarda	10 puan[16]

C.6. Dergi editörlüğü *(baş editör/editör/editör yardımcısı)*

(Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)

Etkinlik	Puan
C.6.1 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI** kapsamındaki dergilerde	15 puan[16,18]
C.6.2 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki Web of Science All Databases veya Scopus**'ta yeralan uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	10 puan[16,18]
C.6.3 **ULAKBİM TR Dizininde** taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde editörlük - Uluslararası hakemli dergilerde - Ulusal hakemli dergilerde	 8 puan[16,18] 5 puan[16,18]

C.7. Kitap değerlendirilmesi/eleştiri

Etkinlik	Puan
C.7.1 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI** kapsamındaki dergilerde yayınlanmış	10 puan/yazı[18]
C.7.2 **SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki *Web of Science All Databases* veya *Scopus***'ta yer alan uluslararası indekslerde yer alan dergilerde yayınlanmış	5 puan/yazı[18]
C.7.3 **ULAKBİM TR Dizininde** taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış değerlendirme/eleştiri	3 puan/yazı[18]

C.8. Kongre bildirileri

Etkinlik	Puan
C.8.1 Tam metni basılmış bildiri - Uluslararası bilimsel toplantıda - Ulusal bilimsel toplantıda	 12 puan/bildiri [18] 6 puan/bildiri [18]
C.8.2 Özeti basılmış bildiri - Uluslararası bilimsel toplantıda - Ulusal bilimsel toplantıda	 8 puan/bildiri [18] 4 puan/bildiri [18]

C.9. Kitap/kitap bölümü/makale çevirmenliği

Etkinlik	Puan
C.9.1 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap çevirmenliği "***Sense Ranking of Academic Publishers"* sınıflamasına göre puanlama yapılır.** ***Web of Science Book Citation Index*'te taranan kitaplar A kategorisinde, *Scopus*'ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.**	A – 40 puan/çevirmen sayısı[17] B – 35 puan/çevirmen sayısı[17] C – 30 puan/çevirmen sayısı[17] D – 10 puan/çevirmen sayısı[17] E – 5 puan/çevirmen sayısı[17]
C.9.2 "***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus"* sınıflamalarında yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot çevirmenliği	20 puan/çevirmen sayısı[17]
C.9.3 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap bölümü çevirmenliği "***Sense Ranking of Academic Publishers"* sınıflamasına göre puanlama yapılır. *Web of Science Book Citation Index*'te taranan kitaplar A kategorisinde, *Scopus*'ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.**	A – 20 puan/çevirmen sayısı[17] B – 15 puan/çevirmen sayısı[17] C – 10 puan/çevirmen sayısı[17] D – 5 puan/çevirmen sayısı[17] E – 2,5 puan/çevirmen sayısı[17]
C.9.4 "***Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science* veya *Scopus"* sınıflamalarında yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot bölümü çevirmenliği	10 puan/ çevirmen sayısı[17]
C.9.5 Ansiklopedi maddesi çevirmenliği	10 puan/ çevirmen sayısı[17]
C.9.6 Makale çevirmenliği **ULAKBİM TR Dizininde** taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde	6 puan/ çevirmen sayısı[19]

D – ATIFLAR

Atıf	Puan
D.1 ***Web of Science All Databases* veya *Scopus***'ta yer alan uluslararası dergilerde yapılan atıflar	2 puan/atıf[20]
D.2 **ULAKBİM TR** dizininde taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yapılan atıflar	1 puan/atıf[20]
D.3 **WoS Book Citation Index'**de yer alan kitaplarda yapılan atıflar	2 puan/atıf[20]
D.4 **WoS Book Citation Index'de yer almayan** uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplara yapılan atıflar	1 puan/atıf[20]

E – TAMAMLANMIŞ PROJELER

Etkinlik	Puan
E.1 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) koordinatör olmak	25 puan/proje[22]
E.2 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü olmak	15 puan/proje[22]
E.3 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	15 puan/proje[22]
E.4 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde koordinatör olmak	20 puan/proje[22]
E.5 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel/sanatsal araştırma projelerinde yürütücü olmak	10 puan/proje[22]
E.6 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde araştırmacı olmak	10 puan/proje[22]
E.7 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde koordinatör olmak	15 puan/proje[22]
E.8 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde yürütücü olmak	5 puan/proje[22]
E.9 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde araştırmacı olmak	5 puan/proje[22]

F – DİĞER PUANLAMALAR

Etkinlik	Puan
F.1 Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği yarışmalarda birincilik *(Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.)* - Uluslararası - Ulusal	 15 puan/ödül 10 puan/ödül
12 Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği yarışmalarda ikincilik veya üçüncülük - Uluslararası - Ulusal	 12 puan/ödül 8 puan/ödül
F.3 Sonuçlandırılmış tez yönetimi *(Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaşılır.)* - Yüksek lisans tezi/Sanat çalışması raporu - Doktora tezi/Sanatta yeterlik tezi/Sanat çalışması raporu	 10 puan/tez-rapor 20 puan/tez-rapor
F.4 Yarışmada jüri üyeliği - Uluslararası - Ulusal	 6 puan/yarışma 3 puan/yarışma
F.5 Kongre/sempozyum/festivallerde bilim/sanat kurulu üyeliği - Uluslararası - Ulusal	 6 puan 3 puan
F.6 Radyo/TV program yapımcılığı	6 puan/yıl

DÖKÜMAN İLE İLGİLİ YÖNLENDİRME BİLGİLERİ

KISALTMALAR

WoS Web of Science

SCI Science Citation Index

SSCI Social Sciences Citation Index

AHCI Art and Humanities Index

SCI-Exp Science Citation Index-Expanded

ULAKBİM Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

DOI Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası

Q Journal Quartile Scores = Dergi "çeyrek" dilim kategorisi

AÇIKLAMALAR

1- "Uluslararası" sözcüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir.

2- "Yurt dışı" kapsamındaki etkinlikler için düzenleyici kurum/kuruluştan belge alınmalıdır.

3- Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarında öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği "zorunlu performanslar" (tüm sınav performansları, sunumlar, dönem projesi kapsamındaki performanslar, ayrıca sınıf konserleri, vb.) **dosya içerisinde ayrıca belgelendirilir; puanlamaya ve değerlendirmeye dahil edilmez.**

4- Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların "lise devresi" öğrenci orkestraları, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.

5- Profesörlük başvurusunda sunulan sanatsal/bilimsel etkinlikler, Kriter Komisyonuna daha önce sunulan Doçentlik Başvuru Dosyasında yer alan etkinliklerden farklı olmalıdır.

6- Etkinlikte seslendirme süresi en az 50 dakika olmalıdır.

7- Bir etkinliğin "yeni" sayılabilmesi için, repertuvarın 2/3'ünün bir önceki etkinlikten farklı olması gerekir

8- Bir performans, bütünüyle en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar performans, ilk performansa eşit puan alır.

9- Konferans metni dosyaya eklenmelidir.

10- Her bir yarıda bir solist/grup olmak üzere, iki farklı kişi/grup tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital/oda müziği konserinde puan ½ oranında bölünür. Benzer şekilde, her bir yarıda bir şef olmak üzere iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir koro konserinde puan ½ oranında bölünür.

11- Performansın yer aldığı CD, DVD veya benzeri ürün, telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.

12- Eser; temsil, konser veya resitalde en az 1 kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir. Bir eser en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar, esere eşit puan alır.

13- Bu kapsamda alınacak toplam puan, başvuru için gerekli toplam puanının %50'sini aşamaz.

14- Kitap/kitap bölümü, özgün metot veya oyun; hacim ve içerik yönünden Konservatuvar Kurulu'nca uygun bulunmalıdır. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir eserin kitap, kitap bölümü, metot veya oyun olarak kabulü için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir. Konservatuvar Kurulu'nun kararına ek olarak, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

15- Doçentlik kadrosu başvurusu sırasında Kriter Komisyonuna sunulan yayınlar ve bunların gözden geçirilmiş/genişletilmiş versiyonları profesörlük başvurularında kullanılamaz.

16- Editör sayısı, editör ve yardımcılarının toplamıdır.

17- *a)* Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

b) Kitap için, Üniversite yayın komisyonu tarafından onaylandığı belgelenmiş olmalıdır.

c) Ansiklopediler de kitap kapsamında değerlendirilir.

d) Puan, yazar sayısına bölünerek hesaplanır.

e) Kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadece bir bölüm yazarlığından puan alınabilir.

f) Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarlığından/çevirmenliğinden puan alınabilir.

g) Metot, yazarın kendisi tarafından müzik ve sahne sanatları alanında herhangi bir konunun öğretilmesi ve geliştirilmesi için yazılmış, eğitim yöntemleri ve alıştırmalar içeren yayındır.

h) Metot için, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı tarafından onaylandığı belgelenmiş olmalıdır. Konservatuvar Kurulu gerekli gördüğü durumlarda başvuru alanında uzman ve yayın sahibi olan en az 3 kişiden oluşan bir inceleme ve değerlendirme komisyonundan görüş alabilir.

i) Lisansüstü tezlerden üretilen Metot değerlendirmeye alınmaz.

j) Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

18- *a)* Basılmış

b) Elektronik ortamda yayımlanmış

c) Yayımlanmak üzere DOI *(Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası)* almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış olmalıdır.

d) Puan, yazar sayısına bölünerek hesaplanır. Yayının ilk yazarı, yayının toplam puanının %10 unu ek olarak alır.

19- *a)* Basılmış

b) Elektronik ortamda yayımlanmış

c) Yayımlanmak üzere DOI *(Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası)* almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış olmalıdır.

20- Doktor öğretim üyeliği için; adayın tüm yayınlarına, yüksek lisans derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar

Doçentlik için; adayın tüm yayınlarına doktora/sanatta yeterlik derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar

Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

Bu grupta alınan puanlar;

a) Adayın her yayını için alacağı toplam atıf puanının yazar sayısına bölünmesi ile hesaplanır.

b) Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirilmeye alınmaz.

c) Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekir.

21- Etkinliği, Devlet konservatuvarı veya eş değeri eğitim kurumları ile devlet kurumlarına/vakıf üniversitelerine bağlı orkestra, tiyatro, opera, bale toplulukları ile yapmış olmak.

ÖNEMLİ NOTLAR

1- Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.

2- Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.

3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak belgeleri (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl hangi indekste yer aldığı, etkinlik programları v.b gibi) dosyaya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.

4- Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında başvuracak aday için kriterlerde belirtilen şekliyle dosyalarında belgelendirerek sunmuş oldukları etkinliklere ek olarak, başvuru dosyası ve jürilere gönderilecek dosyada bulunması zorunlu olan ve jüri değerlendirmelerinin yapılabilmesi için, ilgili etkinliklerin görsel ve işitsel kayıtlarının bulunması (konser düzeninde), bestecilik alanlarında yapılacak başvurularda görsel ve işitsel dosyalara ek olarak icra edilen eserlerin notalarının bulunması gerekmektedir.

5- Adayın dosyası kadro ilanı çıktığı tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmiş olmalıdır.

6- Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.

***EK 1**: Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 01.02.2024 tarih ve 2024-18 sayı ile kabul ettiği Yabancı Dil Kriterleri*

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	DOÇENTLİK	PROFESÖRLÜK
%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK ; 65 YABANCI DİL PUANI**	**%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK** ; 65 YABANCI DİL PUANI**	**%100 TÜRKÇE EĞİTİM; 70 YABANCI DİL PUANI* GS ve ADK** ; 65 YABANCI DİL PUANI**
% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM* 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM*** 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**% 30 ve % 100 YABANCI DİLDE EĞİTİM*** 85**** YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**
FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU	**FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**	**FİLOLOJİ ve YABANCI DİL EĞİTİMİ 90 YABANCI DİL PUANI + DERS SUNUŞU**

**Dil puanı, KPDS, ÜDS, YDS, YÖKDİL veya eşdeğerliği ÖSYM tarafından onaylanan yabancı dil sınavlarından alınan puandır. Yükseköğretim Kurulu ile Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanlığı tarafından yapılmış merkezi yabancı dil sınavlarında süre sınırı aranmamaktadır. Eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının geçerlilik süresi; varsa belge üzerinde yazılı geçerlilik tarihine göre belirlenir, fakat her halükarda bu süre sınav tarihinden itibaren 5 (beş) yıl ile sınırlıdır, ayrıca Üniversitelerarası Kurul'un 10.02.2016 tarihli toplantısında alınan karar gereğince, TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

MUAFİYET:

a) Türkçe dışındaki öğretim dilinin, öğretim elemanının anadili olması.

b) Öğretim elemanının lisans veya doktora öğreniminin tamamını öğretim verileceği dilin anadil olarak konuşulduğu ülkede bu dille verildiği bir programda tamamlamış olması.

c) Öğretimin verileceği dilin resmî dil olarak kabul edildiği bir ülkedeki, Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınan ve ülkenin resmî dilinde eğitim veren yükseköğretim kurumlarının birinde toplamda en az bir yıl (iki yarıyıl) öğretim elemanı olarak çalışmış ve ders vermiş olması, bu durumu ilgili yükseköğretim kurumundan resmî olarak belgelendirmiş olması ve ilgili yükseköğretim kurumundan ayrılmasının üzerinden en fazla iki yıl geçmiş olması.

***Bu koşulları sağlayanlar Yabancı Dil Puanı Kriterinden muaftır**.*

*Eşdeğerlik için **"YABANCI DİL SINAVLARI EŞDEĞERLİKLERİ"** başlığına bakınız.*

*** Güzel Sanatlar Fakültesi ve Ankara Devlet Konservatuarı*

**** %30 ve %100 Yabancı Dilde Eğitim Yapan Bölümler için **"PROGRAMLARIN EĞİTİM DİLİ"** başlığına bakınız.*

***** Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 08.05.2025 tarih ve 2025-96 sayılı kararı ile Hukuk Fakültesinde %100 Türkçe Eğitim yapılan birimlerdeki Yabancı Dil Puanı uygulanacaktır.*