



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

24.06.2015

27

2015 - 306

“Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Kayıt Kabul ve Nakil – Geçiş Yönergesi” nin, teklif edilen ekteki şekliyle kabulü uygun görüldü.

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE BALE ORTAOKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ
KAYIT KABULVE NAKİL- GEÇİŞ YÖNERGESİ**

Amaç ve Kapsam

Madde-1) Bu yönerge, Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği'nin 8. ve 9. maddelerine göre hazırlanmış olup; Müzik ve Bale Ortaokulunun 5. Sınıfına ve Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinin 9.sınıfına iki aşamalı kabul sınavları ile Müzik ve Bale Ortaokulunun 5. 6. 7. 8. sınıfları ve Müzik ve Sahne Sanatları Liselerinin, 9. 10. 11. 12. sınıflarına nakil geçiş sınavları ile alınacak öğrencilerin genel ve özel koşullarını düzenler.

Tanımlar

Madde-2)

Rektörlük: Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğü'nü,

Konservatuvar: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet konservatuvarı'nı

Müdürlük: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nü,

Ortaokul: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Ortaokulunu

Lise: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Lisesini

Yönetim Kurulu: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu'nu

Konservatuvar Kurulu: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nu

Bölüm Başkanı: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkanı ile Sahne Sanatları Bölüm Başkanı'nı;

Anasanat Dalı Başkanı: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne bağlı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı, Pişano Anasanat Dalı Başkanı ile Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Başkanı'nı,

Kabul Sınavı: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (HÜADK) Müzik Bölümü ve Bale Anasanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,

Baraj Sınavı: İki aşamalı kabul sınavının 1. aşaması'nı,

Kesin Kabul Sınavı: İki aşamalı kabul sınavının 2. aşaması'nı

Nakil Geçiş: Konservatuvar ve konservatuvar dışı okullardan ara sınıflara öğrencilerin nakil ve geçişini,

Seviye Tespit Sınavı: Konservatuvar ve konservatuvar dışı okullardan ara sınıflara nakil geçiş için başvuracak öğrencilerin seviyesini belirlemek amacıyla yapılan sınavı, İfade eder.

Öğrenci Kayıt ve Kabul Koşulları

Madde-3) Ortaokul 5. Sınıfa ve Lise 9. sınıfa Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas), Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar), Pişano Anasanat Dalı'nda (Pişano ve Arp) ve Bale Anasanat Dalı'nda öğrenci kabul edilir.

Madde-4) Ortaokul ile Liseye alınacak öğrencilerde aranacak genel koşullar şunlardır:

- a) Ortaokul 5. Sınıfa kayıt yaptıracak yeterlilikte olmak.
- b) Lise 9. Sınıfa kayıt yaptıracak yeterlilikte olmak.
- c) Lise için başvuru tarihinde 16 yaşından gün almamış olmak.
- d) İlan edilen süre içerisinde, aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayarak ilgili birime teslim etmiş olmak.
- e) Başvurunun kabulü halinde, ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile Rektörlük tarafından ilan edilen gün, yer, saatte kabul sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.
- f) Adaylar aynı sınav döneminde başvurdukları iki bölümün de (Müzik-Sahne Sanatları) sınavına girebilirler. Her iki bölümün sınavını başarmaları halinde, veli ve öğrencinin tercihiine göre yalnızca bir bölüme kayıt yapılır.



Alınacak Öğrencilerde Aranacak Özel Koşullar Şunlardır:

Madde-5) Ortaokul 5. Sınıfa alınacak öğrencilerde aranacak özel koşullar şunlardır:

Müzik Bölümüne Bağlı Anasanat Dalları İçin;

a) Sınav komisyonu tarafından piyanoyla çalınacak tek ses, iki ses, üç ses, dört ses sorularını doğru olarak yanıtlayabilmek ve piyanoyla çalınacak ezgileri sesle tekrarlayabilmek, el vuruşları ile verilecek ritimleri tekrarlayabilmek.

b) Yapılacak mülakatta, müzik eğitimi ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından sanatını icra etmesine engel halinin bulunmadığının tespit edilmiş olması.

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı İçin;

a) Bale eğitimi için uygun fiziksel özellikleri taşımak.

b) Ezgileri ve ritimleri ayırt edebilme kabiliyetine sahip olmak.

c) Yapılacak mülakatta bale eğitimi ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından sanatını icra etmesine engel halinin bulunmadığının tespit edilmiş olması.

Madde-6) Lise 9. Sınıfa alınacak öğrencilerde aranacak özel koşullar şunlardır:

Müzik Bölümüne Bağlı Anasanat Dalları İçin;

a) Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulu 8. Sınıf seviyesinde kulak eğitimi ve teori (deşifre, dikte, teori, solfej okuma vb.) alanlarında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı web sayfasında ilan edilen 8. Sınıf müfredatının içinde yer alan II. Dönem sonu sınav programından yapılacak olan baraj sınavında başarılı olmak.

b) Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulu mezuniyeti düzeyine eşdeğer kesin kabul (**çalgi**) sınavında; Anasanat Dallarının Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı web sayfasında ilan edilen 8. Sınıf müfredatının içinde yer alan II. Dönem sonu sınav programının; Yaylı Çalgılar ile Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dallarında sonat ve sonatin dışında tüm sınav programını ezbere çalmak, Piyoano Anasanat Dalında ise tüm sınav programını ezbere çalmak ve başarılı olmak.

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı İçin;

a) Baraj sınavında, algılama kapasitesinin ölçülmesi için, adayların teknik alt yapısına uygun bir eserden seçilmiş kısa bir dans parçasının öğrencilere sınavda toplu “öğretilmesi ve uygulanması” değerlendirilmesinde başarılı olmak.

b) Adayların teknik ve artistik kapasitesinin ölçülmesi için, Müzik ve Bale Ortaokulu 8. Sınıf seviyesinde “klasik bale” ile nota okuma bilgi ve yeteneğinin ölçülmesini içeren kesin kabul sınavında başarılı olmak.

Kabul Sınavı

Madde-7) Kabul sınavları iki aşamalıdır:

a) Baraj sınavında Ortaokul için 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar, Lise için 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanır. Baraj sınavında başarılı olamayanlar kesin kabul sınavına alınmaz.

b) Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulunu tamamlayan öğrenciler, Liseye girişte baraj sınavından muaf tutularak doğrudan kesin kabul sınavına alınırlar.

c) Kesin kabul sınavında Ortaokul için, komisyon tarafından adaya en uygun sanat dalı belirlenerek bu sınavda 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanırlar. 50 Puanın altında alan adaylar değerlendirmeye alınmaz. Lise için, 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanırlar. 70 Puanın altında alan adaylar değerlendirmeye alınmaz. Sınavlar

sonunda puan eşitliği halinde adaylardan yaşı küçük olana öncelik verilir. Yaş eşitliği halinde alınacak öğrenci komisyonca kura ile belirlenir.

d) Kesin kabul sınavlarında kontenjanlar dolmadığı takdirde yedek liste oluşturulmaz. Ortaokulda 50 puan, Lisede 70 puan üzerinde alarak kontenjanlar dolduğu için herhangi bir sanat dalına yerleştirilemeyen adaylar, en yüksek puandan başlanarak sıralanır ve yedek listeyi oluşturur.

Sınavların İçeriklerinin Puanlandırılması

Madde-8)

Baraj sınavının içeriği ve puanlanması;

Ortaokul 5. Sınıf yeni alınacak öğrenciler için:

Müzik Bölümü:

İşitme Sınavı			
Ses Duyma	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	10	1 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	10	1 Puan	10 Puan
3 Ses (Akor)	10	1 Puan	10 Puan
4 Ses (Akor)	10	1 Puan	10 Puan
Piyanoda çalınan ezgilerin seslerini ve süre uzunluklarını aynı şekilde tekrar etme			
Melodi	3	10 Puan	30 Puan
Çalınan Ritimleri, sürelerine uygun olarak tekrar etme			
Ritim	3	10 Puan	30 Puan
Genel Toplam			100 Puan

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı:

Fizyolojik Uygunluk	
Dış Görünüm (Kol, bacak, gövde, boyun uzunluğu) Bedensel orantı Bacak yapısı İçe ve dışa dönük beden görünümü	40 Puan
Esneklik	12 Puan
Zıplama	12 Puan
Ayak Yapısı	12 Puan
Sırt Yapısı	12 Puan
Bel Yapısı	12 Puan
Genel Toplam 100 Puan	

Lise 9. Sınıf Alınacak Öğrenciler için:

Müzik Bölümü:

16 Ölçülük Tek Sesli Dikte	15 Puan
16 Ölçülük İki Sesli Dikte	15 Puan
Solfej	
Lavignac 3A Solfej Kitabı	15 Puan
Töresel Musiki Solfej Kitabı (5 Anahtar)	15 Puan
Deşifre	
Lavinac 3A ve Töresel Musiki seviyesinde	30 Puan
Müzik Teori Bilgisi	10 Puan
Genel Toplam: 100 Puan	

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı:

Teknik	30 Puan
Verilen hareketi uygulama	30 Puan
Müzikalite - Ritim	20 Puan
Artistik - Yorum	20 Puan
Genel Toplam: 100 Puan	

Kesin Kabul Sınavının İçeriği ve Puanlaması;

Ortaokul 5. Sınıf Alınacak Öğrenciler İçin:

Müzik Bölümü:

İşitme Sınavı			
Ses Duyma	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	5	2 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	5	2 Puan	10 Puan
3 Ses (Akor)	5	2 Puan	10 Puan
4 Ses (Akor)	5	2 Puan	10 Puan
Piyanoda çalınan ezgilerin seslerini ve süre uzunluklarını aynı şekilde tekrar etme			
İleri düzeyde melodi	3	5 Puan	15 Puan
Çalınan Ritimleri, sürelerine uygun olarak tekrar etme			
İleri düzeyde ritim	3	5 Puan	15 Puan
İşitme Sınavı Toplam 70 Puan			
Enstrüman Çalmaya Yönelik Fizyolojik Uygunluk			
Enstrüman Çalmaya Yönelik Fiziksel Uygunluk (Çalgılara yönelik; Parmak, el, kol, ağız, diş, dudak ve dil yapısı, diyafram v.b. uygunluğu)			30 Puan
(İşitme Sınavı + Enstrüman Çalmaya Yönelik Fizyolojik Uygunluk) Genel Toplam 100 Puan			

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı:

Fizyolojik Uygunluk	
Dış Görünüm (Kol, bacak, gövde, boyun uzunluğu) Bedensel orantı Bacak yapısı İçe ve dışa dönük beden görünümü	40 Puan
Ayak Yapısı	8 Puan
Sırt Yapısı	8 Puan
Bel Yapısı	8 Puan
Zıplama	8 Puan
Esneklik	8 Puan
Dans	
Verilen bir hareketi öğrenme ve tekrar etme	5 Puan
Doğaçlama	5 Puan
Müzik	
İşitme	5 Puan
Ritim	5 Puan
Genel Toplam: 100 Puan	

Lise 9. Sınıf Alınacak Öğrenciler İçin:

Müzik Bölümü:

Teknik	60 Puan
Müzikalite	30 Puan
Ezber	10 Puan
Genel Toplam: 100 Puan	

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı:

Teknik	30 Puan
Müzikalite - Ritim	20 Puan
Koordinasyon	30 Puan
Dış Görünüm (Kol, bacak, gövde, boyun uzunluğu) Bedensel orantı Bacak yapısı İçe ve dışa dönük beden görünümü	20 Puan
Genel Toplam: 100 Puan	

Sınavların Görüntülenmesi**Madde-9)**

Baraj ve Kesin Kabul Sınavları Müdürlük tarafından görevlendirilecek kişiler tarafından kayıt altına alınır.

Sınav Sonuçlarının Duyurulması**Madde-10)**

Sonuçlar sınavların bitiminde Konservatuvar duyuru panosunda ve web sayfasında ilan edilir.

Sınavlara İtiraz**Madde-11)**

Sınavlara itiraz, veli tarafından sınav sonuçlarının ilanını takip eden 3 iş günü içinde Müdürlüğe verilecek yazılı dilekçe ile yapılır. Başvuru, Müdürlük tarafından değerlendirilerek yapılan incelemenin sonucu 10 gün içinde veliye yazılı olarak bildirilir.

Kabul Sınav Komisyonları**Madde-12)**

- Baraj ve Kesin Kabul Sınav Komisyonları ilgili Anasanat Dalı başkanının önerisi ve Yönetim Kurulunun onayı ile en az yedi üyeden oluşturulur.
- Sınav komisyonu tarafından tutulan tutanaklar sınavın bitiminde ilgili Anasanat Dalı ve Bölüm Başkanlarının kontrolünden sonra Müdürlük Makamının onayına sunulur.

Kesin Kayıt

Madde-13) Okulun Kesin Kabul Sınavlarında başarılı olan adayların, ilgili sanat dalına, Rektörlükçe ilan edilen tarihlerde kesin kayıtlarını yaptırması gerekmektedir. Ancak geçerli mazereti Yönetim Kurulu kararı ile kabul edilen öğrencilerin kayıtları yine Yönetim Kurulunun belirlediği tarihte yapılır.

Nakil ve Geçiş

Madde-14) Ortaokul 5. 6. 7. 8. sınıflarına Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas) Üflemlili Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon, Vurmalı Çalgılar) ve Piyano Anasanat Dalı'nda (Piyano ve Arp), Bale Anasanat Dalı'nda (Bale), Lise 9.,10.,11.,12. sınıflarına Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas) Üflemlili Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nda (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar) ve Piyano Anasanat Dalı'nda (Piyano ve Arp) nakil ve geçiş sınavı ile öğrenci kabul edilir.

Madde -15)

(1) Kurumlar arasında nakil ve geçişler yarıyıl ve yaz tatillerinde olmak üzere yılda iki kez yapılır.

(2) Yaz tatilindeki nakil başvuruları ağustos ayı içerisinde alınır eylül ayının ilk haftasında sonuçlandırılır, yarıyıl tatili içerisindeki nakil başvuruları ise yarıyıl tatili boyunca alınır ve ikinci dönemin ilk haftasında sonuçlandırılır.

(3) Nakiller;

a) Nakil olunacak sanat dalında kontenjan bulunması,

b) Konservatuvarlar arası nakil-geçişler öğrencilerin Müzik Bölümüne bağlı Anasanat Dallarında Solfej-Dikte-Teori ile Çalgı sınavlarından, Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'nda Alan dersleri sınavlarından,

Konservatuvar dışı okullardan nakil-geçişler ise öğrencilerin Müzik Bölümüne bağlı Anasanat Dalları ile Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'nda Alan ve Yardımcı Alan derslerinden yapılacak seviye tespit sınavlarından,

Başarılı olmaları hâlinde gerçekleşir.

(4) Alan dersleri sınavlarında herhangi bir dersten başarısız olan öğrenci, diğer Alan ve Yardımcı Alan dersleri sınavlarına alınmaz.

(5) Nakil-geçiş ve seviye tespit sınavı komisyonları, ilgili Anasanat Dalı ve Bölüm Başkanının önerisi ile Yönetim Kurulu'nun onayı ile oluşturulur.

(6) Nakil geçiş sınavlarında öğrencilerin başarılı kabul edilmesi için; Ortaokulda Alan ve Yardımcı Alan derslerinin her birinden en az 50, Lisede ise Alan Derslerinin her birinden en az 70, Yardımcı Alan Derslerinin her birinden ise en az 50 Puan almaları gerekir.

(7) Nakil geçiş sınavlarında kontenjanın üzerinde başarılı öğrenci bulunması halinde en yüksek puanı alan öğrencilerin kaydı yapılır, diğer başarılı öğrencilerin kaydı yapılmaz. Nakil geçiş sınavlarından alınan puanın eşitliği halinde adaylardan yaşı küçük olana öncelik verilir. Yaş eşitliği halinde alınacak öğrenci komisyonca kura ile belirlenir.

(8) Konservatuvar dışı okullardan yapılacak nakil-geçişler sadece yaz tatili nakil döneminde ve üçüncü fıkrada belirtilen şartlar doğrultusunda yapılır.

Kontenjanlar

Madde-16) Ortaokul ile Lise ilk kabul ve nakil - geçiş kontenjanları konservatuvar kurulu kararı ile belirlenerek mayıs ayında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı web sayfasında ilan edilir.

Yürürlük

Madde-17) Bu yönerge Hacettepe Üniversitesi Senatosunun kabul ettiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde-18) Bu yönergeyi Konservatuvar Müdürü yürütür.

