



# HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

ANKARA

## SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

10.04.2013

15

2013-144

**“Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi’nin, 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılı’ndan itibaren, ekte belirtilen şekilde kabul edilmesi hakkında Konservatuvar Kurulu’nun 25.03.2013 tarih ve 2013/06 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı okunarak, uygun görüldü.**

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI**  
**ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ**

**Amaç ve Kapsam**

**Madde 1.**

Bu Yönergenin amacı Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavına ilişkin usul ve esasların belirlenmesidir.

Bu Yönerge Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalına Lisans Öğrenimi için başvuran adaylara yapılacak olan Özel Yetenek Giriş Sınavının usul ve esaslarını kapsar.

**Tanımlar**

**Madde 2.**

Bu yönergede geçen,

- Sınav: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- Konservatuvar: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarını (H.Ü.A.D.K.),
- Anabilim Dalı: H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'nı,
- Anabilim Dalı Başkanı: H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Başkanı'nı ifade eder.

**Başvuru Koşulları**

**Madde 3.**

Anabilim Dalı Lisans Programına başvuruda bulunabilmek için, yürürlükteki mevzuatın zorunlu kıldığı koşulların yanında Yükseköğretime Geçiş Sınavı'nın (YGS) herhangi bir puan türünden 240 ham puan almış olma koşulu aranır. Tüm koşulları sağlayan ve Üniversitenin belirlediği kurallara uygun olarak başvuru yapan adaylar sınava alınır.

**Sınav Jürisi**

**Madde 4.**

Sınav jürisi Anabilim Dalı kadrolu öğretim üye ve görevlilerinden oluşur. Anabilim Dalı Başkanı jüri başkanıdır.

**Sınav**

**Madde 5.**

Sınav; Müzikal Algılama Testi, Türkçe Kompozisyon ve Mülakat sırasıyla yapılan üç bölümden oluşur. Adaylar her üç sınava da girmek zorundadır.



## Müzikal Algılama Testi

### Madde 6.

Müzikal Algılama Testi, adayların müzikal algılama düzeylerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan, çoktan seçmeli sorular içeren yazılı bir testtir ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Müzikal Algılama Testi'ne ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1'de gösterilmektedir:

Tablo 1.

Soru Kategorisi	Soru Adedi	Toplam Puan
Ses kümelerinin algılanması	40	1 x 40 = 40
Gürlük düzeyi farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Ritm farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Tempo farklılıklarının algılanması	10	1 x 10 = 10
Ezgideki değişimlerin algılanması	30	1 x 30 = 30
Toplam	100	100

## Türkçe Kompozisyon

### Madde 7.

Türkçe Kompozisyon Sınavı, adayların kültürel birikimlerinin saptanması amacıyla Sınav Jürisi'nce belirlenen bir konu üzerinde Türkçe kompozisyon kaleme alınmasından oluşur ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Sınav süresi 120 dakika ile sınırlıdır.

Yazılacak kompozisyonlara ilişkin değerlendirme ölçütleri ve puanlama Tablo 2'de gösterilmektedir:

Tablo 2.

Değerlendirme Ölçütü		Puan	Toplam Puan
Dilbilgisi		50	50
Anlatım	Paragraflararası tutarlılık	15	50
	Cümlelerarası tutarlılık	10	
	Sözcük dağarı	10	
	Gerekçeleştirme	10	
	Başlık-metin uyumu	05	
			100

## **Sözlü Sınav**

### **Madde 8.**

Sözlü Sınav, adayların müzik (sol ve fa anahtarlarıyla sınırlı nota bilgisi) ve müzikoloji alanlarına ilişkin bilgi ve yatkınlıklarının saptanması amacıyla yapılacak sözlü sınavdan oluşur ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

## **Başarı Değerlendirmesi**

### **Madde 9.**

Her aday için, Sınav'ın üç ayrı aşamasından elde edilen puanların aritmetik ortalaması alınır. Aritmetik ortalaması 100 puan üzerinden 55 ve üzeri puan olan adaylar; en üst puandan aşağıya doğru sıralanarak; ilan edilen kontenjan çerçevesinde Anabilim Dalı'na kayıt yaptırma hakkı kazanırlar. Puanı eşit olan adaylar aynı sırada kabul edilir.

## **Yürürlükten Kaldırılan Yönerge**

### **Madde 10.**

05.05.2010 tarih ve 2010-64 sayılı Senato kararıyla kabul edilen Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

## **Yürürlük**

### **Madde 11.**

Bu Yönerge hükümleri Üniversitemiz Senatosunun 10.04.2013 tarih ve 144 sayılı kararıyla kabul edildiği tarihte yürürlüğe girmiştir.

## **Yürütme**

### **Madde 12.**

Bu Yönerge hükümleri Hacettepe Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.