

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ 2019**  
**GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayın başvurusu dikkate alınmayacaktır)**

	ÖN KOŞUL	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör																		
1	Yabancı Dil	Üniversite Senatosunca belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan <b>yabancı dil kriterini karşılamış olmak (Bakınız EK 1)</b>																				
2	Kişisel Etkinlik	<u>Lisans sonrası A.1 kategorisinde en az bir etkinlik</u>	<u>Doktora /Sanatta Yeterlik sonrası A.1 kategorisinde en az iki etkinlik</u>	<u>Doçent unvanını aldıktan sonra A.1 kategorisinde en az üç etkinlik</u>																		
3	Yayın	<u>Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden üretilmiş, adayın ilk isim olduğu,</u> <b>B.1.1 kategorisinden en az bir yayın</b> veya <b>B.2.1 kategorisinde bir kitap</b>	<u>Doktora /Sanatta Yeterlik derecesinden sonra</u> <b>B.1. 1 kategorisinde en az iki yayın</b> veya <b>B.2.1 kategorisinde bir kitap</b>	<u>Doçentlik sonrasında</u> <b>B.1. 1 kategorisinde en az üç yayın,</b> veya <b>B.2.1 kategorisinde bir kitap</b>																		
4	Tez Danışmanlığı	Aranmaz	Lisansüstü tez <u>yönetmiş / yönetiyor</u> olmak	Lisansüstü tez <u>yönetmiş</u> olmak																		
5	Ders Verme	Aranmaz	Ön lisans, lisans, lisansüstü düzeyinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek.	Ön lisans, lisans, lisansüstü düzeyinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek.																		
6	Yurt Dışı Deneyimi*	Aranmaz	Lisans sonrasında kesintisiz <b>en az 4 ay yurt dışı</b> gözlem ve araştırma deneyimine sahip olmak. bulunmuş olmak veya 2 katı puan almak Bu şartın karşılanamaması halinde zorunlu ve toplam puanın <b>iki (2) katı</b> sağlanmalıdır	Lisans sonrasında kesintisiz <b>en az dört (4) ay yurt dışı</b> gözlem ve araştırma deneyimine sahip olmak																		
7	Zorunlu Puan	<p><b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.4, B.1)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Toplam</b></td> <td><b>60</b></td> </tr> </table> <p><b>Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.1, B.1)</td> <td>30</td> </tr> </table>	Puan türü (A.4, B.1)	30	<b>Toplam</b>	<b>60</b>	Puan türü (A.1, B.1)	30	<p><b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.4, B.1)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td><b>Toplam</b></td> <td><b>120</b></td> </tr> </table> <p><b>Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.1, B.1)</td> <td>60</td> </tr> </table>	Puan türü (A.4, B.1)	60	<b>Toplam</b>	<b>120</b>	Puan türü (A.1, B.1)	60	<p><b>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.4, B.1)</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td><b>Toplam</b></td> <td><b>180</b></td> </tr> </table> <p><b>Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Puan türü (A.1, B.1)</td> <td>90</td> </tr> </table>	Puan türü (A.4, B.1)	90	<b>Toplam</b>	<b>180</b>	Puan türü (A.1, B.1)	90
Puan türü (A.4, B.1)	30																					
<b>Toplam</b>	<b>60</b>																					
Puan türü (A.1, B.1)	30																					
Puan türü (A.4, B.1)	60																					
<b>Toplam</b>	<b>120</b>																					
Puan türü (A.1, B.1)	60																					
Puan türü (A.4, B.1)	90																					
<b>Toplam</b>	<b>180</b>																					
Puan türü (A.1, B.1)	90																					

		<b>Toplam</b>	60		<b>Toplam</b>	120		<b>Toplam</b>	180
--	--	---------------	----	--	---------------	-----	--	---------------	-----

\* **Yurt Dışı Deneyimi:** Alanında bilimsel / sanatsal çalışma yapmak amacıyla araştırma merkezi, enstitü, sanat kurumu ile üniversitelerde gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Yurt dışı bilimsel etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurtdışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel / sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.

#### KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

A - SANATSAL ETKİNLİK	ULUSLARARASI	ULUSAL
1. Kişisel Etkinlik <sup>1</sup> (sanat sergisi açmak, özgün eser - proje- tasarım sergisi açmak)	30	20
2. Seçimli / Davetli Karma Sergi <sup>2</sup> Katılımı <i>(Sergi başına puanlama yapılır)</i>	10	5
3. Seçimsiz Ortak / Grup Sergisi <sup>2</sup> Katılımı <i>(Sergi başına puanlama yapılır)</i>	5	3
4. Ortam Odaklı Sanat Eseri <sup>3</sup> / Proje / Tasarım <sup>4</sup> Uygulama <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	10	7
5. Sanat Çalıştayı / Sempozyumu <sup>5</sup> Katılımı	10	7
6. Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü <sup>6</sup> <i>(Birden fazla kişi ise kişi sayısına bölünür)</i>	10/kişi	7/kişi
7. Eserlerin / Tasarımların / Projelerin Müzeye Kabul Edilmesi <sup>7</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	20	10
8. Eserlerin Yayınlarda Yer Alması <sup>8</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	2	1
9. Sanat Etkinliklerinde Jüri Üyeliği <sup>9</sup> <i>(Etkinlik başına puanlama yapılır)</i>	10	5

<b>B - YAYIN</b>	<b>ULUSLARARASI</b>	<b>ULUSAL</b>
<b>B.1. MAKALE <sup>10</sup></b>		
1. Araştırma /Derleme Makalesi	20/Yazar Sayısı	10/Yazar Sayısı
2. Sergi Değerlendirme <sup>11</sup>	10/Yazar Sayısı	5/Yazar Sayısı
3. Kongre / Sempozyum / Panel	Tam Metin 5 / Yazar Sayısı Özet 3 / Yazar Sayısı Poster 4 / Yazar Sayısı	
<b>B.2. KİTAP</b>		
1. Kitap <sup>12</sup> Yazarlığı	40/Yazar Sayısı	20/Yazar Sayısı
2. Kitap Bölüm <sup>12</sup> Yazarlığı	20/Yazar Sayısı	10/Yazar Sayısı
3. Kitap Değerlendirme	10/Yazar Sayısı	5/Yazar Sayısı
4. Ansiklopedi Madde Yazarlığı	10/Yazar Sayısı	5/Yazar Sayısı
<b>B.3. ÇEVİRİ</b>		
1. Kitap Çeviri	20/Çevirmen Sayısı	
2. Kitap Bölümü Çeviri	10/Çevirmen Sayısı	
3. Makale Çeviri <sup>13</sup>	5/Çevirmen Sayısı	
4. Ansiklopedi Madde Çeviri	10/Yazar Sayısı	
<b>B.4. SUNUM</b>		
1. Sanatsal / Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, panel, seminer) <sup>14</sup>	5	
2. Konferans	10	
<b>B.5. ATIF <sup>15</sup></b>		
Hakemli Dergi	2	1
<b>B.6. EDİTÖRLÜK</b>		
1. Hakemli Dergi Editörlüğü	10	5
2. Kitap Editörlüğü	10	5
3. Ansiklopedi Editörlüğü	10	5

C - ÖDÜL	ULUSLARARASI	ULUSAL
1. Sanat Ödülü <sup>16</sup>	40	20

D - TEZ DANIŞMANLIĞI <sup>17</sup>		
1. Sanatta Yeterlik / Doktora		10
2. Yüksek Lisans		5

## AÇIKLAMALAR

<sup>1</sup> **Kişisel Etkinlik:** Sanat eseri, sanatsal tasarım ve proje sergilerinden oluşur. Kişisel sergiler kendi alanından oluşan çoklu çalışmalarından yapılır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur.

Grafik, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Heykel, Resim ve Seramik Bölümlerine başvuran adaylardan sanatsal etkinlikte bulunmayan adaylar, kendi alanlarına uygun olan, Sağlık, Fen, Mühendislik ve Sosyal Bilimler alanları için belirlenen kriterlerden değerlendirilir.

<sup>2</sup> **Sergi:** Adayın özgün yapıtlarından oluşan kişisel veya en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup etkinlikleri.

<sup>3</sup> **Ortam Odaklı Eser:** Mekân ve çevre için tasarlanmış iki veya üç boyutlu sanat eseri uygulamaları, kapsamlı mimari mekân tasarımı uygulamaları (belgelemek zorunludur).

<sup>4</sup> **Proje / Tasarım:** Yayın ve reklam grafiği (kitap, kitap kapağı, afiş, davetiye, ambalaj vb.) veya görsel iletişim (web, banner, logo vb...) tasarımları; uygulanmış bina, iç mekan, çevre ve nesne (obje, ürün) tasarımları

<sup>5</sup> **Sanat alıştayı / Sempozyum:** Seçimli veya davetli sanatçıların katıldığı sanat etkinliği. alıştay ve sempozyum suresinde en az bir sanat eseri yapmak ve sergilemek. Davet mektubunu ve etkinlikte yapılan eseri belgelemek zorunludur.

<sup>6</sup> **Etkinlik Yöneticiliği - Yapımcılığı / Küratörlüğü:** Yapılan sanatsal etkinliklerin projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; alıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek.

<sup>7</sup> **Eserlerin Müzelere Kabul Edilmesi:** Sanat, tasarım veya proje gibi kişisel eserlerin kamu ve özel müzeler tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi.

<sup>8</sup> **Eserlerin Yayınlarda Yer Alması:** Eserlerin, projelerin, tasarımların, uygulamaların kitap, ansiklopedi, katalog, dergi, TV ve film vb. yayınlarda yer alması. (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir).

<sup>9</sup> **Jüri yeliği:** Alan ile ilgili proje, tasarım ve sanatsal etkinlik jürilerinde görev almak. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)

<sup>10</sup> **Makale:** Her yıl Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu tarafından güncellendikten sonra H.. Senatosunca onaylanan ulusal ve uluslararası hakemli dergiler listesindeki dergilerde yayımlanan eserler (e-dergiler de dahildir)

<sup>11</sup> **Sergi Değerlendirme:** nemli sanat etkinlikleri (kişisel / karma / grup sergileri, sanat bienalleri, sanat sempozyumları) hakkında katalog, gazete ve dergilerde yayınlanan yorum, eleştiri ve değerlendirme yazıları.

<sup>12</sup> **Kitap ve Kitap Bölümü:** Kitap ve kitap bölümü; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (n lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu/alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölümleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir.), armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın temel bilim / sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmez.

<sup>13</sup> **Makale eviri:** Hacettepe Üniversitesi Senatosunca kabul edilen hakemli dergilerde yayımlanmış olmalıdır.

**14 Sanatsal / Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans, panel, seminer):** Belirli bir bilim / sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartişmalı toplantı(lar)dır. Konferans; Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunun onayladığı kurum ve kuruluşlarda yapılan ve yapılmış olduğu belgelenen ilgili bilim/sanat alanındaki konuşma

**15 Atıf:** Yardımcı doçentlik için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.  
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, **doktora / sanatta yeterlik** derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.  
Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.  
Bu grupta alınan puanlar;  
Adayın her yayını için alacağı toplam atıf puanının yazar sayısına bölünmesi ile hesaplanır.  
Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.  
Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.

**16 Sanatsal Ödül:** Seçimli veya davetli etkinliklere eseri ile katılarak veya eseri ile sergiye katılmaksızın jüri tarafından onur, başarı ve mansiyon ödülüne değer görölmek. Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Kültür Bakanlığı vb. gibi kamu kurumları ile saygın özel kurumlar tarafından sanat, sanata hizmet ve sanata teşvik ödülleri değer görölmek.

**17 Tez Danışmanlığı:** Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tez danışmanlıklarından alınan puanlar toplam puanın %30'unu geçemez.

## **ÖNEMLİ NOTLAR;**

1-Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.

2-Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.

3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak *belgeleri (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl hangi indekste yer aldığı, etkinlik programları vb. gibi)* dosyaya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.

4-Adayın dosyası kadro ilanı çıktığı tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmiş olmalıdır.

5-Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.